

# Sürdürülebilirlik

ersa

Firma Hakkında

# Hakkımızda

**1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ersa, kurulduğu günden bu yana inovasyon ve tasarıma verdiği önemle Türkiye'de mobilya sektörünün öncülerinden biri konumuna yükseldi.**

1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ersa, kurulduğu günden bu yana inovasyon ve tasarıma verdiği önemle Türkiye'de mobilya sektörünün öncülerinden biri konumuna yükseldi. Bugün Ankara'da 60 bin metrekare alan üzerinde üretim yapan firma, senede 4,5 milyon metrekare panel işleme, 530 bin parça mobilya üretim kapasitesiyle sektörün en büyük üreticileri arasında yer alıyor.

Türkiye ve dünyada turizm, sağlık, finans, eğitim gibi çok sayıda sektörden kullanıcısının mobilya, tasarım, üretim, mimari ihtiyaçlarına yönelik yenilikçi ve yüksek kalitede çözümler sunan Ersa, Türkiye sektör ortalamasının üç kat üzerinde ihracat ortalamasıyla uluslararası alanda da kayda değer bir başarının sahibi.

Ersa, günümüzde teknoloji sayesinde yeni ve birbirleriyle daha da ilişkili tanımlar kazanan yaşam ve çalışma kavramlarından hareketle kullanıcı ve mekanların ihtiyaçlarını en iyi şekilde analiz ediyor; geliştirdiği fikir ve tasarımlarla sürekli değişim içinde olan yaşam ve çalışma mekanlarının geleceğini şekillendirecek yaklaşımlar sunuyor. Kurumsal sürdürülebilirlik politikaları dahilinde çevreci üretim ve tasarım anlayışını destekliyor; Ar-Ge ve inovasyon odaklı yatırımlarıyla daima küresel standartlarda yenilikçi tasarımlar sunmayı amaçlıyor.



***“Her firma gibi bizim de hedefimiz büyümek. Ancak bu büyümeyi bir denge içinde ve her şeyden önce kalitemizi koruyarak sürdüreceğiz.”***

Metin Atabey Ata  
Kurucu, Ersa Mobilya







Türkiye ve dünyadan önemli tasarımcılarla iş birliği yapan Ersu; Red Dot, Good Design, Design Turkey gibi ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli ödüle sahip, aynı zamanda Haworth, Cappellini ve Quadrifoglio gibi dünyaca ünlü mobilya markalarının da Türkiye temsilciliğini yürütüyor. Ersu 2017, Mart ayında yaklaşık 3 milyon TL'lik yatırımla ofis mobilyaları kategorisindeki ilk Ar-Ge merkezini Ankara'da üretim tesisi bünyesinde faaliyete geçirirken, İstanbul Altunizade binasında oluşturduğu Tasarım Merkezini Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından tescil ettirerek bir ilke imza attı.





















## **Ersu 2017 yılında TURQUALITY® Destek Programı kapsamına alınarak yurt içindeki büyümesini küresel ölçekte genişletmeyi hedefliyor.**

Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ersu, bu yıl kuruluşunun 60. yılını çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşıladı ve yaşam alanları için çok sayıda değerli tasarımcı iş birliğiyle geliştirdiği yeni yaşam serisini 14. Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı'nda ilk kez tanıttı. Kuruluşunun 60. yılında çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanlarında kullanıcısıyla buluşan Ersu, yeni serisini "Evinize hoşgeldiniz" konseptiyle kullanıcılarıyla ilk olarak İstanbul HOM Design Center'da sundu, 2019 yılında Ankara Officium Beytepe'de açılan mağazada çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanlarını da ziyaretçileri ile buluşturmaya devam ediyor. Ersu var olan İstanbul, Ankara, İzmir, İzmit, Bursa mağazalarının yanısıra Adana'da, yeni bir lokasyonda açtığı mağaza ile daha hızlı ve doğru hizmet vermeyi amaçlıyor.



Firma Hakkında

# Zaman Tüneli

<p>1958 Sivas'ta Metal Atölyesi Kuruldu</p> 	<p>1968 Devlet Malzeme Ofisi'nden (DMO) İlk Siparişini Aldı</p> 	<p>1978 Ersa Markası Kuruldu</p> 	<p>1990 Ankara Organize Sanayi Bölgesi'ndeki İlk Üretici Olarak Yeni ve Modern Bir Üretim Tesisi İnşa Edildi</p> 	<p>1999 Türkiye ve Dünyadan Önemli Tasarımcılarla İş Birlikleri Başlatıldı</p> 	<p>2010 Ersa Ürünleriyle Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri Kapsamında "Üstün Tasarım" ve "İyi Tasarım" Ödüllerine Layık Görüldü</p> 	<p>2014 Dünyanın En Büyük Ofis Mobilyası Markalarından Haworth'ın Türkiye'deki İlk ve Tek Temsilciliğine Bağlandı</p> 	<p>2016 Uluslararası Tasarım Yarışmalarından Kazandı. Ödüllerine Ödül Sayısı 50'nin Üzerine Taşdı</p>
<p>1962 1962 Kohuşun Üretimini Gerçekleştirdi</p> 	<p>1971 Kazandı. Büyük Bir DMO İhtalesinden Sonra Üretimini Ankara'ya Taşındı</p> 	<p>1987 Ahşap Atölyesi Kuruldu</p> 	<p>1996 Metal ve Ahşap Üretimde Çok Sayıda Yeni Makine Üretimine Dahil Edildi</p> 	<p>2009 Ahşap Mobilya Üretimi İçin Yeni Bir Tesis Kuruldu</p> 	<p>2011 İstanbul'daki İlk Mağazasını "Box in a Box Idea" Konseptiyle Açtı</p> <p>Dünyanın En Prestijli Tasarım Yarışmalarından Red Dot'tan Ödüle Döndü</p> <p>"New York Interior Design Magazine Best of Year" Ödüllerinde Finale Kaldı</p> 	<p>2015 İstanbul Mağazasını Yeni Bir Mağaza Deneyimi Sunması Amaçlanan "Core Ideas" Konsepti ile Altınzade'ye Taşdı</p> <p>Türkiye'nin en hızlı büyüyen 44. Firması oldu</p> 	
<p>2017 Türkiye'nin ofis mobilya alanlarında ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezlerini faaliyete geçirdi TURQUALITY® Destek Programına Dahil Edildi</p> <p>1. Organize Sanayi Bölgesi'nde faaliyet gösteren "2017 Yılın En Çevreci Firması" Seçildi</p> <p>German Design Award'da Kendi Kategoriğinde Toplam Beş Ödül Layık Görülen Tek Firma Oldu</p> <p>Good Design 2017'de Mobilya Kategoriğinde Ödül Layık Görülen Tek Yeni Firma Oldu</p> <p>Iconic Awards 2018: Innovative Interior Yarışmasında İki Ödül Birden Kazandı</p> <p>İg Dönya Liderinin Konuk Eddiği 12 Farklı Video Raporajın Yer Aldığı "Ofis Depında" Hürriyet TV'de İzleyicileriyle Buluştu</p> <p>Design Turkey Endüstriyel Tasarım Yarışmasında, Eco Yalın Design Studio İmzalı Envelope ile "İyi Tasarım" Ödülüne Layık Görüldü</p>  	<p>2018 Kuruluşunun 60. Yılında Yeni Yaşam Serisini İlk Kez İMOB Fuarı'nda Tanıttı</p> <p>Defter Projesi, Dördüncü Yılında "Peter Pan" Temalı Yeni Defter ve Takvimiyle Yeni Yık Karşıladı</p> <p>2018 Green Good Design'da İki Ödül Birden Kazandı</p> <p>Ersa ile Mekanlar Serisi İlk Buluşmasıyla "Çalışma" Başlığı Altında Salt Galata'da Gerçekleşti</p> <p>SAP İş Birliğinde ERP ve CRM Dönüşümlerini Tamamladı</p> <p>Design Turkey 2018'de Bir Üstün Tasarım ve İki İyi Tasarım Ödülüyle Mobilya Sektöründe En Çok Ödül Layık Görülen Marka Oldu</p> <p>Yeni Yaşam Serisinin Yer Aldığı İlk Ev Mağazasını İstanbul'un Yeni Mobilya Merkezi Hom Design Center'da Açtı</p>  	<p>2019 Hem Ofis Hem Yaşam Konseptinde En Büyük Mağazasını Ankara Officeum Beştepe'de Açtı</p> <p>Ersa Life Serisine Ait En Yeni Ürünlerini 15. CNR İMOB Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı'nda Tanıttı</p> <p>Defter Projesi Beşinci Yılında "Design Your Own Journey" Temaıyla İlham Veren Yolculuğuna Bir Yenisini Daha Eklendi</p> <p>Box in a Box Idea Dergisinin "Yaşam" Konseptli Kış Sayısı Seyahat Okuyucusuyla Buluştu</p> <p>Online Mağaza Yenilendi.</p>  	<p>2020 EDIDA Ödüllerinde Kapsamında Angkor Yatak "En İyi Yatak Odası" Kategorisinde Birinci Oldu</p> <p>16. Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı'nda Ersa Life Serisinin En Yeni Ürünleri Tanıtıldı</p> <p>Defter Projesi Altıncı Yılında "Work-Life Balance" Temasıyla İlham Veren Yolculuğuna Bir Yenisini Daha Eklendi</p> <p>Box in a Box Idea Dergisinin Pandemi Sürecine Yönelik Yeni Sayısı Okuyucusuyla Buluştu</p> <p>Online Mağaza Yenilendi.</p>	<p>2021 Kurumsal Web Sitesi Yenilendi.</p>	<p>2022 Ocak Ayında Düzenlenen İstanbul Mobilya Fuarı'nda Yeni Ürünlerini Tanıttı</p> <p>EDIDA Ödüllerinde Kapsamında Credo Yatak "En İyi Yatak Odası" Kategoriğinde Birinci Oldu.</p> <p>1. Organize Sanayi Bölgesi'nde faaliyet gösteren "2017 Yılın En Çevreci Firması" Seçildi</p>		



İyi tasarımı diğerlerinden ayıran, özelleştiren ve zamansız kılan nedir? “İyi”, tasarım için gerçekten ne ifade eder? Son kullanıcıyla buluşana kadar ve sonrasında kaç farklı hayata dokunur, hangi yollardan geçer, malzemelerinin kaynağına nasıl ulaştırır? Doğadan ödünç aldıklarını, işçiliğindeki emeği fazlasıyla geri verebilir mi? Formuyla ve işleviyle sınırlı kalmayıp nesiller boyu ilham verici olabilir mi?

Hayalimiz her gün büyümeye ve gelişmeye devam ederken, 60 yıldır değişmeyen, tasarımın gücüne olan inancımız...

İyi bir tasarımla sadece mekanları değiştirebileceğimizi değil, onu deneyimleyen her bir kullanıcımızın hayatına dokunabileceğimizi; bize eşsiz güzellikleriyle ilham ve olanak tanıyan dünyamızı daha iyi bir yere dönüştürebileceğimizi biliyoruz. Ve kusursuzluğu ürünlerimizle yaratılan mekanlarda değil, ürünlerimizi bize sunan zaman, mekan ve değerler arasındaki muaz-zam dengede arıyoruz.



Firma Hakkında

# Vizyon & Misyon

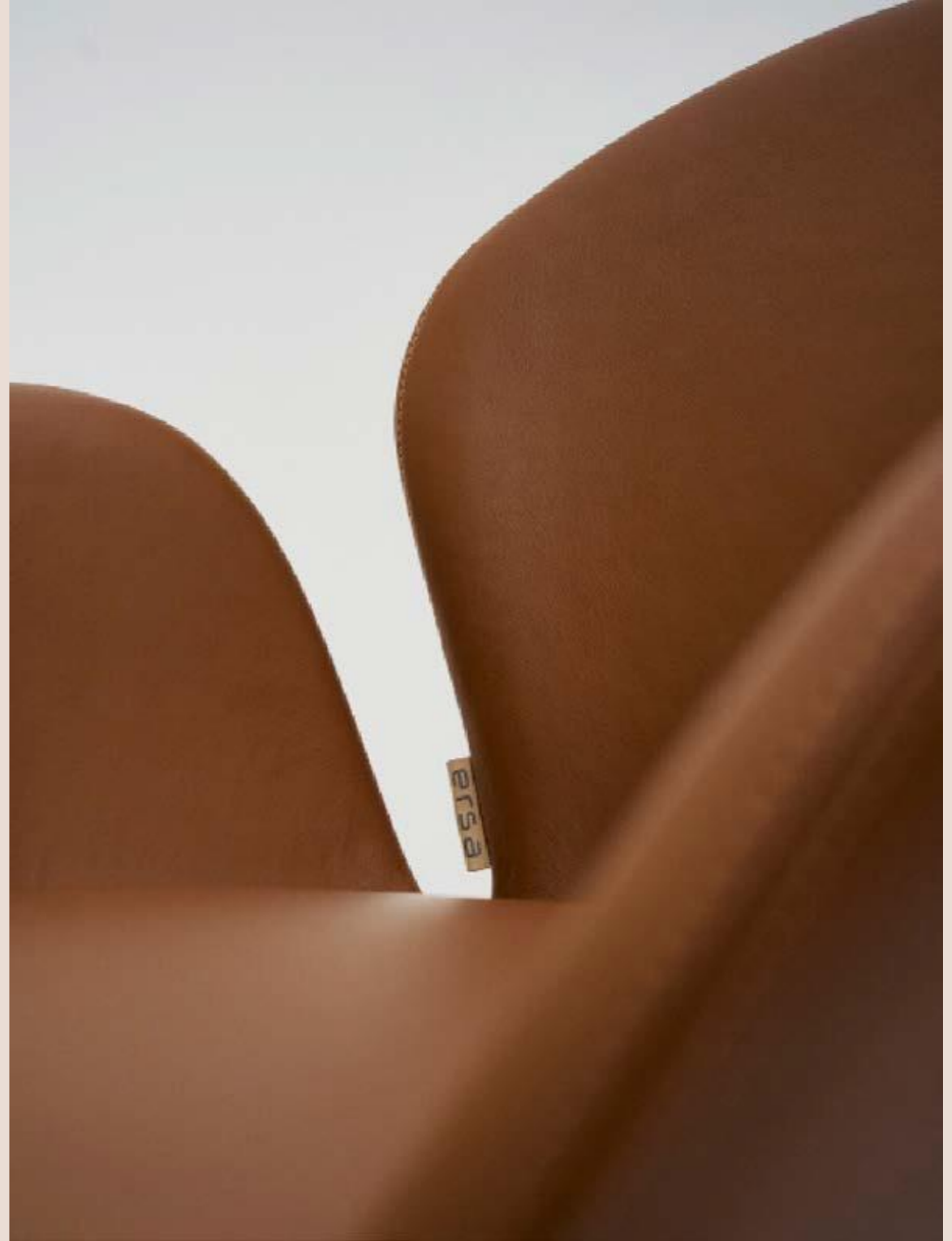
## 64 Yıldır Mobilyada Katma Değeri Yüksek Yeniliklerle Öncü

Çalışma mekanlarından yaşam alanlarına geniş bir ürün yelpazesinde geliştirdiği yüksek kalitede ürün ilkesine dayalı tasarım mobilyalar sunarak; katma değeri yüksek yeniliklere öncülük etmek ve Ersu markasını dünya markalarıyla rekabet edebilir konuma yükseltmeyi vizyon edinir.

Yüksek kalitede uzun süre kullanımlara dayanıklı, ergonomik, işlevsel ve estetik kaygılar dahilinde, sürdürülebilirlik ilkelerine dayalı tasarım ve üretim anlayışı çerçevesinde geliştirdiği üretim teknikleri ve tasarım ürünleriyle kullanıcılarının ve mekanların ihtiyaçlarına en doğru mobilya çözümünü sunma misyonuyla çalışmalarını sürdürür.

# İş Etiklerimiz

- Taahhütlerine bağlı kalarak çalışmayı prensip edinmiştir.
- Yükümlülüklerini zamanında yerine getirmeye, adalet ve saygı kavramları çerçevesinde hareket etmeye önem verir.
- Takım ruhu ve ekip çalışmasının önemine inanır, faaliyetlerini bu doğrultuda sürdürmeye özen gösterir.
- Kurum içi ve dışı paydaşlarıyla etkili iletişim kurmaya önem verir.
- Müşterilerini ve tedarikçilerini dinler, ihtiyaçlarını en kısa zamanda karşılamak için çaba gösterir.
- Yeni fikir, tasarım, ürün ve hizmet geliştirmeyi, rekabetin temel dayanağı olarak görür.
- Sürdürülebilirlik felsefesiyle, çevreye ve insana saygılı üretim anlayışına sahiptir.





Firma Hakkında

# Güçlü Olduğumuz Alanlar: *Aile, Üretim, Tasarımcılar*

**Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atıldığı günden bugüne, aynı günkü tutku ve heyecan ile devam etmekten mutluluk duyuyoruz.**

Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atıldığı günden bugüne, aynı günkü tutku ve heyecan ile devam etmekten mutluluk duyuyoruz. Yarım asrı aşan tecrübemizle tasarladığımız her ürün son kullanıcının beğenisine ulaşırken, her geçen gün ürettiğimiz üzerine “Daha fazlası için ne yapabiliriz?” düşüncesiyle yenilikçi bir doğrultuda kendimizi daha da geliştirmeyi hedefliyoruz.

Üretim için teknolojik, yenilikçi ve çevre dostu bir yaklaşım benimseyen Ersas, üretime, Ar-Ge ve tasarım yeteneklerine yatırım yaparak hammaddeden nihai ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. Ersas tarafından dünyaca ünlü değerli tasarımcı işbirlikleri ile geliştirilen ürünler, çalışma ve yaşam alanlarına yenilikçi ve şık tasarımlar sunmayı amaçlıyor.

## **İyi Tasarımın 60+ Yılı**

1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ersas, bugün yenilikçi ve yüksek kalitede ürünleriyle, Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerinden biri konumunda yer alıyor ve dünyanın 41 ülkesinde kullanıcısıyla buluşuyor. Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ersas, kuruluşunun 60. yılını çalışma mekanlarının yanısıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşılıyor.



## **Metin Atabey Ata'nın temellerini kurduğu Ersu, bugun ailenin uuncu kuşak yoneticiler tarafından belirlenen ilkeler ışığında ilerlemeye devam ediyor.**

64 yılı geride bırakan bu değerli miras ile Ersu, her geçen gun ilerlerken geleceğin yaşam ve çalışma alanlarını şekillendirecek yaklaşımlar sunuyor. Yenilikçi mekan kurgularına yonelik geliştirdiği tasarımlar ile mobilyanın olduğu her alanda globalleşme surecinin altını çiziyor. Tıpkı Metin Atabey Ata'nın dediği gibi;  
“Her firma gibi bizim de hedefimiz buyumek. Ancak bu buyumeyi bir denge içinde ve her şeyden once kalitemizi koruyarak surdureceğiz.”

Bugun yurt içinde İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve İzmit mağazalarının yanı sıra Ersu, 2017 yılında katıldığı TURQUALITY® Destek Programı ile yurt içi buyumesini kuresel olekte de genişletmeyi hedefliyor.





*Ercan Ata, Erdem Ata  
Erol Ata, Metin Atabey Ata  
Ankara, 1987*





**Bugün 41 ülkeye ihracat yapan Ersa, yenilikçi ve yüksek kalitede ürünlerle Türkiye'nin en önde gelen mobilya üreticileri arasında yer alıyor.**

**Ahşap Panel Üretimi**  
**Döşeme Üretimi**  
**Metal Üretimi**

**60** bin m<sup>2</sup> alan  
**4,5** milyon panel işleme  
**500** bin metretül laminat panel  
**530** bin parça mobilya üretme kapasitesi









**Tasarımın gücüne inanıyoruz ve her tasarımın kendine ait bir dili olduğunu düşünüyoruz. Çalışma ve yaşam alanlarına benzersiz ürünler sunmanın ve her mekanın kendi iç kurgusunu yansıtmaya arzusunun önemine dikkat çekiyoruz.**

Çünkü her çizginin, her dokunun ve her kıvrımın yer aldıkları alanın sesi olduğunu farkındayız. Bu nedenle, dünyanın farklı yerlerinden tasarımcı işbirlikleri ile son kullanıcıyı hayallerinin çalışma ya da yaşam alanları ile bir araya getirmeyi amaçlıyoruz.

Paolo Piva, Claudio Bellini, Toine van den Heuvel, Balutto Associati, Ece Yalım Design Studio, Burak Koçak ve Şule Koç gibi Türk ve dünyaca ünlü tasarımcı işbirlikleri ile hayata geçirdiğimiz geniş ürün yelpazesi, çalışma ve yaşam alanlarına yenilikçi bir kullanım sunuyor.

Değerli tasarımcı  
işbirlikleriyle hayata  
geçirilen her ürün,  
çalışma veya yaşam  
alanlarına modern  
bir dokunuş katıyor.

Tasarımın gücüne  
ve her tasarımın  
kendine ait bir  
dili olduğuna  
inanıyoruz.



Paolo Piva



Claudio Bellini



Toine van den Heuvel



Studio Balutto Associati



Cappelletti Architetti



Ece Yalim Design Studio



Erdem Akan & Boğaç Şimşir



Şule Koç



Studio Schrofer



Kadir Cem Tuğcu



Burak Koçak



Klan Studio



Rüya Akyol Studio



Ersa Studio



# Ersa Studio

## Türkiye'nin ofis mobilya endüstrisinde ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezi

Teknolojik, yenilikçi ve çevreci bir üretim anlayışını benimseyen Ersa, üretim gücünün yanı sıra Ar-Ge ve tasarıma yatırım yaparak, malzemeden son ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. 2017 yılında Türkiye'nin ofis mobilyası alanındaki ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezini hayata geçiren Ersa, mobilya sektöründe yenilikçi ve teknolojik tasarımları destekleyecek ham madde ve yarı mamul malzemenin geliştirilmesi ve üretilmesi ihtiyacına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.





# Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

**Ersa geliştirdiği, ürettiği her ürün ve fikirde sürdürülebilirliği bir koşul olarak değil, bir basamak olarak kullanmaktadır. Yapılan tüm çalışmalarda, fabrika ve mağazalarında her koşulda atık ve emisyonları azaltmayı hedeflemektedir.**

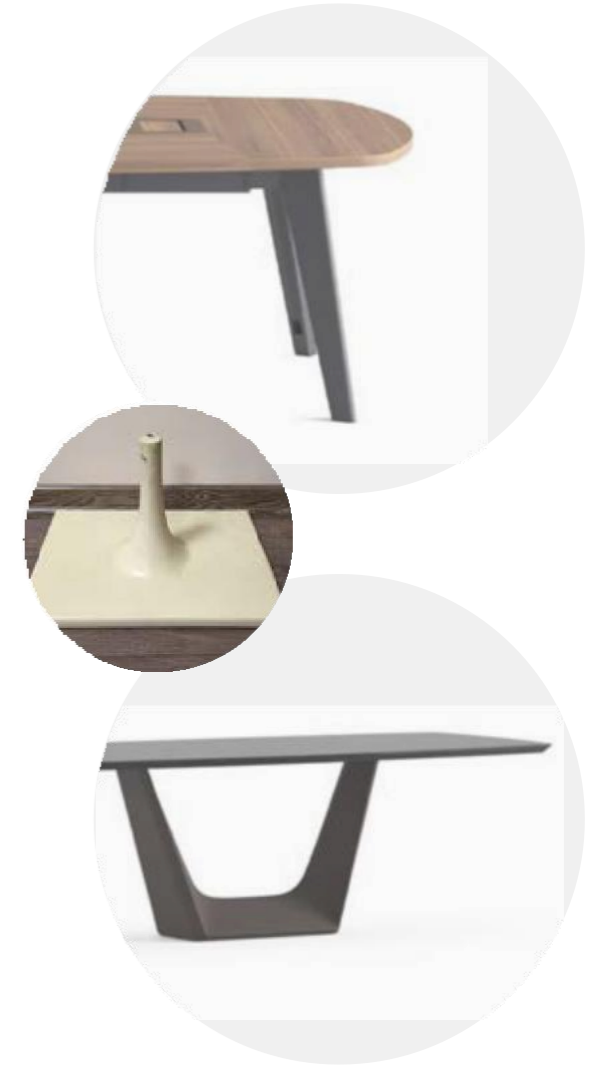
Tasarım odaklı büyümesini kararlılıkla ve emin adımlarla sürdüren Ersu, faaliyetlerini yürütürken çevresel ve sosyal etkilerini başlangıçtan son aşamaya kadar göz önünde bulundurmaktadır. Üretim, lojistik...vb. faaliyetler sonucu ortaya çıkan kağıt, karton, naylon, cam gibi tehlikesiz atıklar geri dönüşüm ile tekrar kazanılırken, boya tenekeleri, floresan lamba ve toner gibi zararlı ve tehlikeli atıklar ise bertaraf tesislerine gönderilmektedir.

Ersu, çevre ve insan sağlığıyla dost hammadde ve aksesuarlar kullanarak; ergonomik, sıhhi, kullanıcıyı daha az yoran ve geri dönüşümü mümkün mobilyalar tasarlıyor.

# Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

## Çevresel Sürdürülebilirlik

- Çevreye verdiği önem ve çalışmalarından dolayı Ersa 2017 yılında: ‘2017 Yılı'nın En Çevreci Firması’ seçilmiştir.
- Erdem Akan & Boğaç Şimşir ile ortak Sürdürülebilirlik Raporu hazırlanarak bu kapsamda tasarlanan ürünler 2015 yılında *Green Good Design* ödülü kazanmıştır.
- Ar-Ge Merkezi yapmış olduğu tüm projelerde; ağaç kullanımının azaltılması amacıyla MDF, sunta ürünlere alternatif olabilecek, mobilya yapımında kullanılacak ürünler geliştirmektedir.
- Sert poliüretan malzeme ile ahşap muadili malzemeler elde edilmiş ve Nox Masa ve Mikado Toplantı masası gibi ürünlerde kullanılmıştır.
- Atık pet şişelerden geridönüşüm sonucunda üretilen keçe Phone Box, Akustik Toplantı Odaları, Sandalye gibi ürünlerde kullanılmıştır.
- Geri dönüştürülmüş tampondaki polipropilen (PP) malzemeler sandalye fontlarında kullanılmaktadır.



# 2017 Yılıının En Çevreci Firması

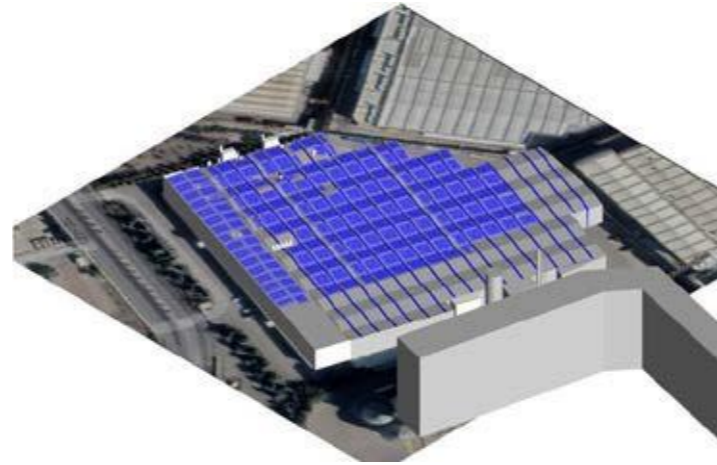
## Ersa 2017 Yılıının En Çevreci Firması Ödülünü Aldı

Ersa, tesislerinde geliştirdiği çevreyle dost altyapıyla, üretimden kaynaklanan talaşı özel kazanlarda yakarak fabrikaların enerji ve ısınma ihtiyacını karşılıyor, böylece doğalgaz kullanmıyor. Özel filtre sistemine sahip bacaları sayesinde havayı kirletmeyen Ersa, 2009 yılında kurulan yeni tesisinin çatısını şeffaf panellerle kaplayarak, gün içerisindeki aydınlatma ihtiyacını sıfırlıyor ve enerji tasarrufu sağlıyor. Ayrıca Ofislerinde kullandığı Led ışık ile Enerji tasarrufunu maksimuma çıkarıyor.

Çevreye vermiş olduğu önem ve bu konu ile ilgili yapmış olduğu çalışmalar sonucunda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından '2017 Yılıının En Çevreci Firması' seçilmiş ve ödüle layık görülmüştür.



# Fabrika Çatısında Güneş Paneli Yatırımı



## Karbonsuz Geleceğe Yatırım

Ersa, Sincan – Ankara’da bulunan fabrikanın çatısına kuracağı 22 bin metrekarelik güneş paneli yatırımı ile 1472 ton karbondioksit salınımının önüne geçmeyi hedefliyor.

Yapılan bu yatırım ile her yıl 3500 ağacın sağladığı temiz havanın kurtarılması ve Ocak 2023 itibariyle enerji ihtiyacının %65’lik kısmının doğa dostu ve yenilenebilir güneş enerjisi ile karşılanması öngörülüyor.

# Sürdürülebilirlik Raporu

## Erdem Akan & Boğaç Şimşir ile birlikte Sürdürülebilirlik Raporu Oluşturuldu.

Bu proje kapsamında oluşturulan Sürdürülebilirlik Raporu mobilya üretimi için gerekli olan malzemelerin yaşam döngüsünü ele alarak, bir mobilyanın malzeme aşamasından (ilk aşama) son aşamaya (kullanıcı ile buluşması) geliştirilmesini kapsamaktadır.

Sürdürülebilirliğin yaşam döngüsü değerlendirmesi çevresel, ekonomik ve sosyal olarak etkilendiği kanıtlanmıştır.

Çevresel etkilerin %80'i ürün tasarımı aşamasında ortaya çıkar. Bunun bilincinde olarak ürün çalışmalarımızın çevresel etkilerini tasarım aşamasında belirliyoruz. Malzeme seçimlerimizi, oluşturduğumuz Ar-Ge ve Tasarım Merkezi projelerimizi sürdürülebilirlik kurgusu altında tasarlıyoruz.



# Sürdürülebilirlik Raporu

**Erdem Akan & Boğaç Şimşir ile birlikte Sürdürülebilirlik Raporu Oluşturuldu.**

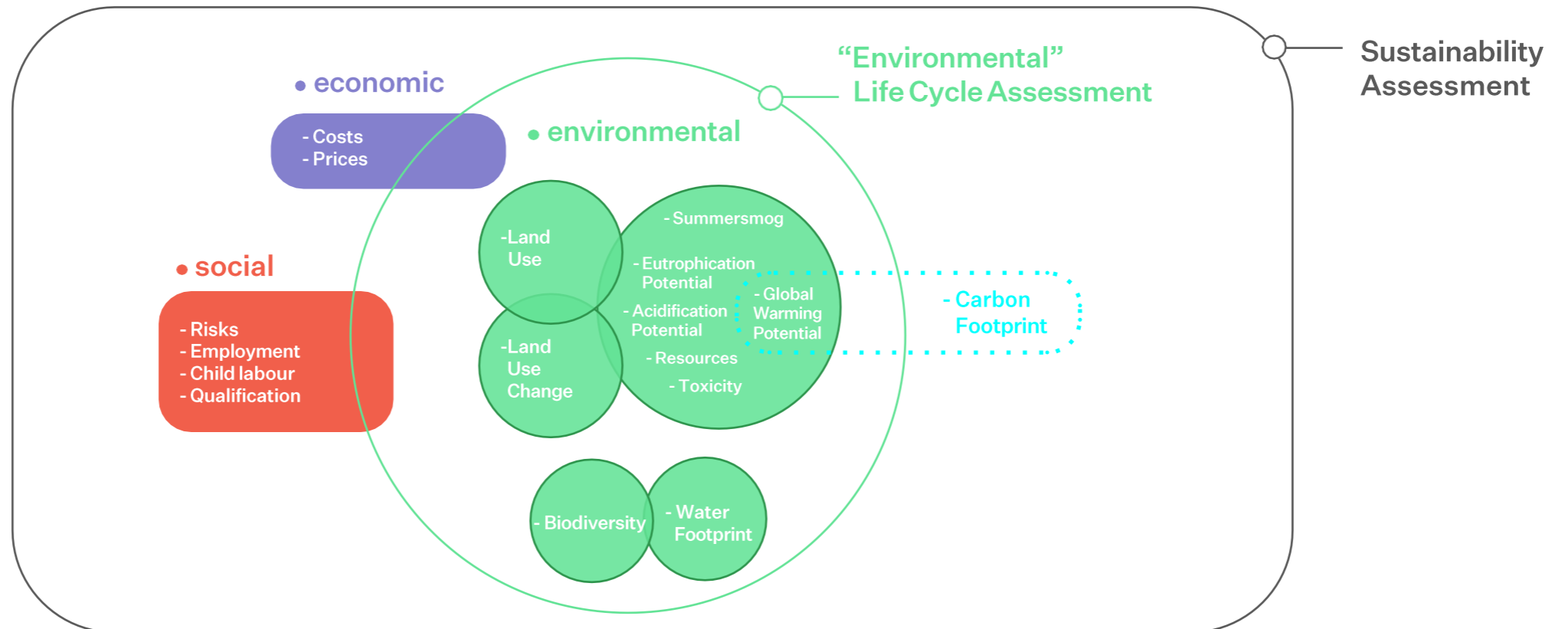
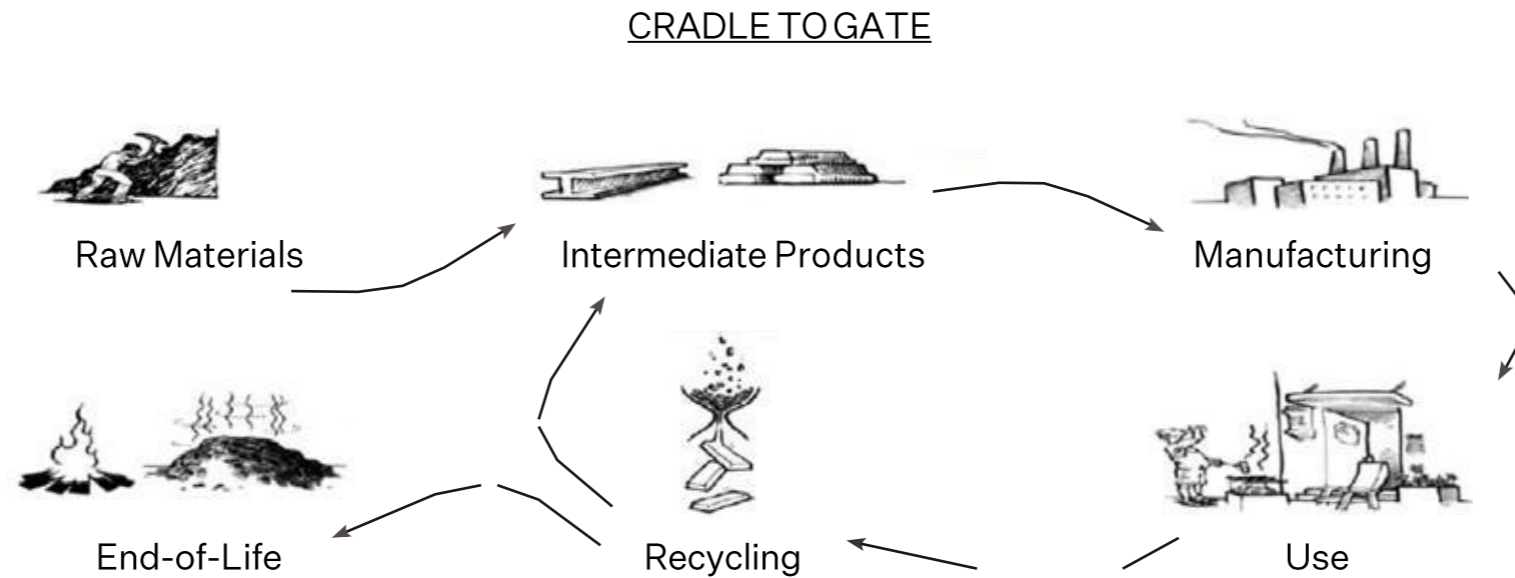
Oluşturulan bu rapor sonucunda tasarlanan Big Binder, Corner, Lectern ve Station ürünleri 2015 yılında Chicago Athenaeum Mimarlık ve Tasarım Müzesi (The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design) ile Avrupa Mimarlık, Sanat, Tasarım ve Kentsel Araştırmalar Merkezi (The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies) iş birliğinde düzenlenen Good Design kapsamında bu sene Green Good Design ödülüne layık görüldü.





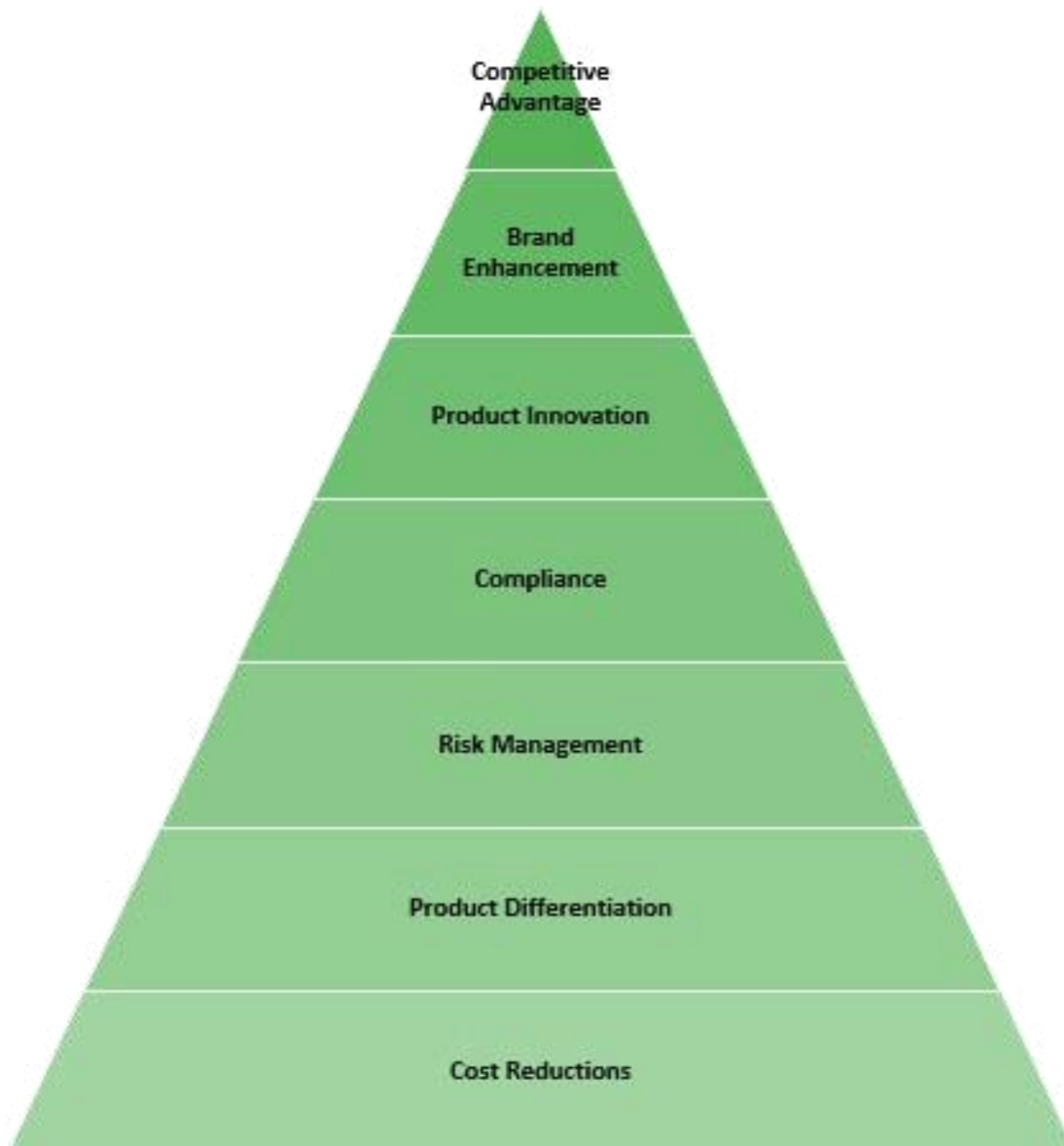
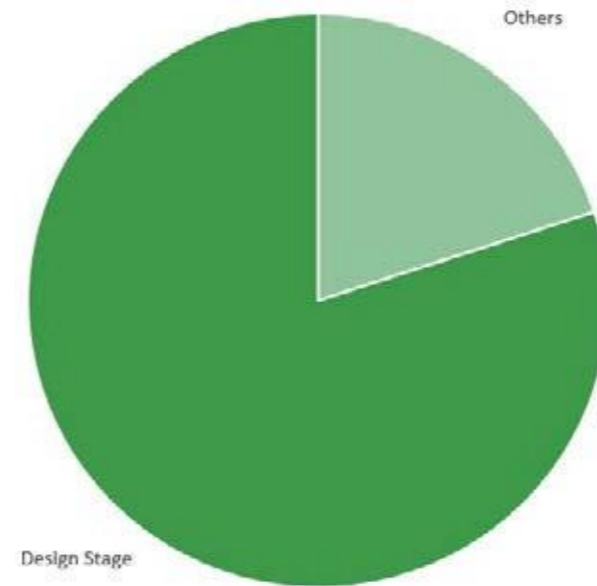
# Yaşam Döngüsü

## Başlangıçtan Sona



## Environmental Impacts

80% of environmental impacts can be influenced during the product design stage



### Competitive Advantage

Take a strategic, measurable approach to product sustainability and become a leader in your industry.

### Brand Enhancement

Use quantifiable and verifiable credentials for sustainability communication to enhance your brands.

### Product Innovation

Analyze the sustainability performance of new Products, use scenario analysis and simulations to identify the best alternatives.

### Compliance

Ensure compliance of existing products and design Products that meet environmental regulations.

### Risk Management

Understand hotspots in value chains, identify materials or process of concern and mitigate risk.

### Product Differentiation

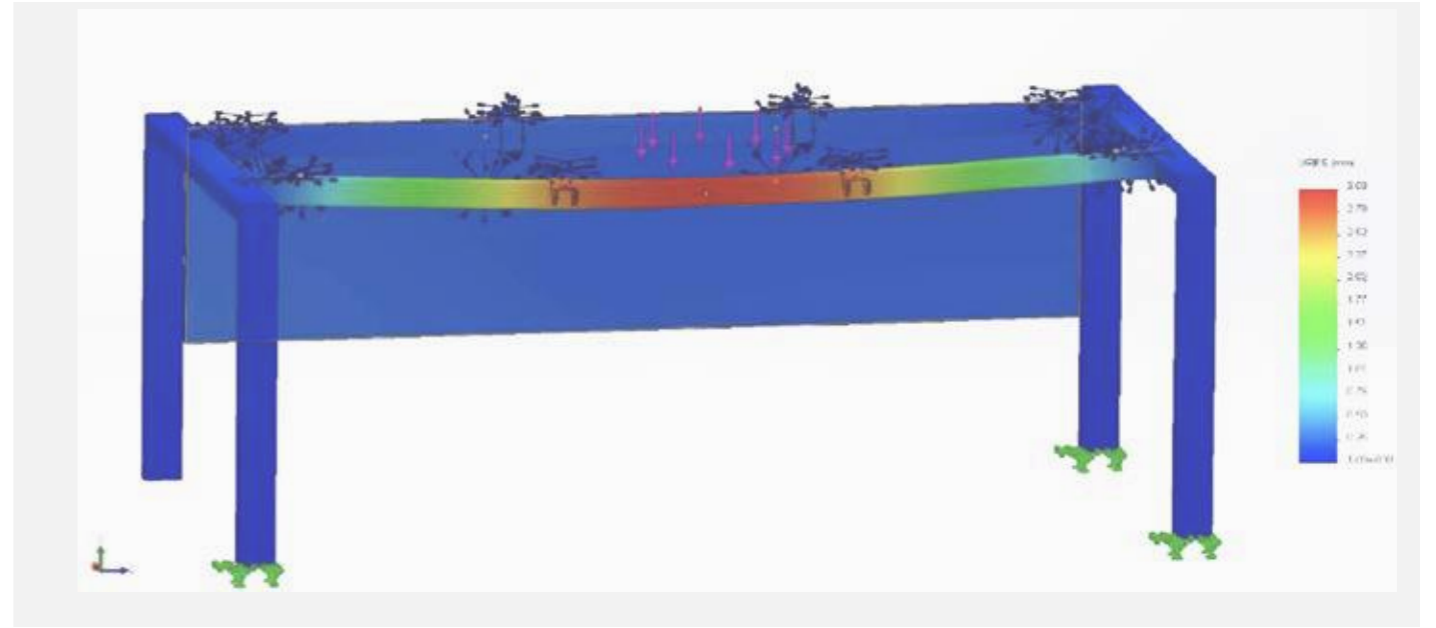
Use life cycle results to produce eco-labels and Environmental Product Declarations (EPDs) to differentiate your products.

### Cost Reductions

Analyze environmental impacts and direct&indirect costs to make the most sustainable business decisions and reduce cost.



160x80'cm'lik bir masa içerisinde kullanılan tüm ham madde ve aksesuarlar yaşam döngüsü değerlendirmesine göre 5 farklı alanda test edilmiştir. Malzeme listesine göre üründe kullanılan malzemelerin ağırlık toplamları tabloda görülmektedir.



## Environmental Impact Results

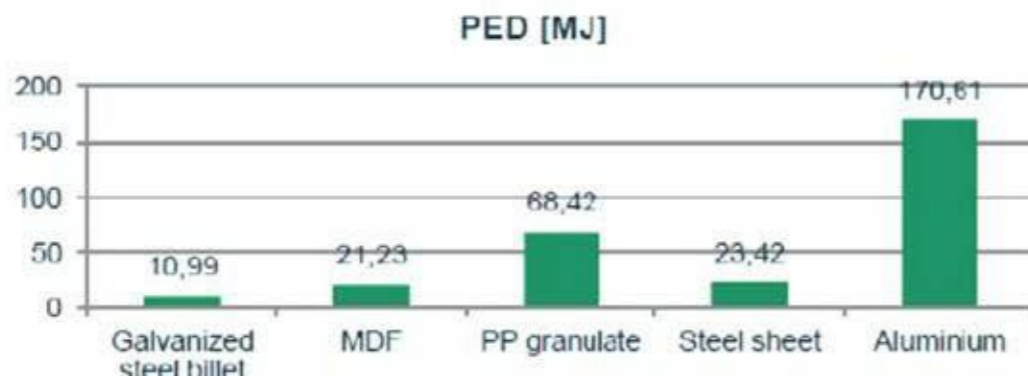
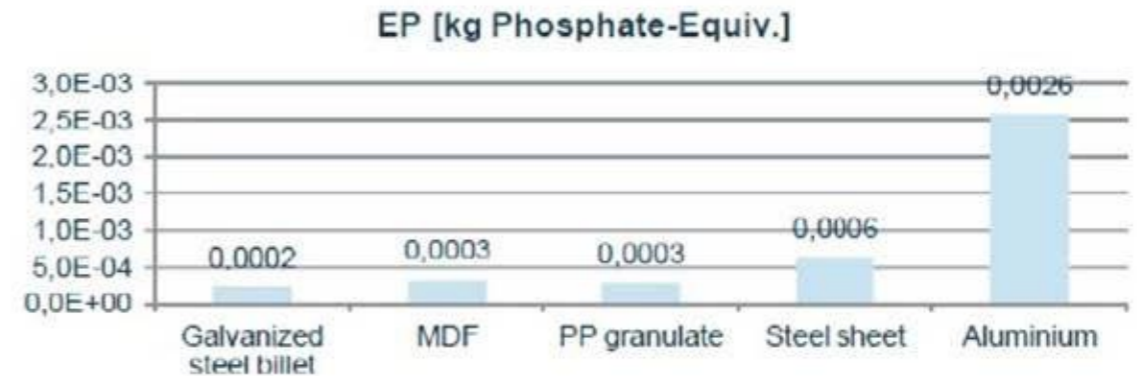
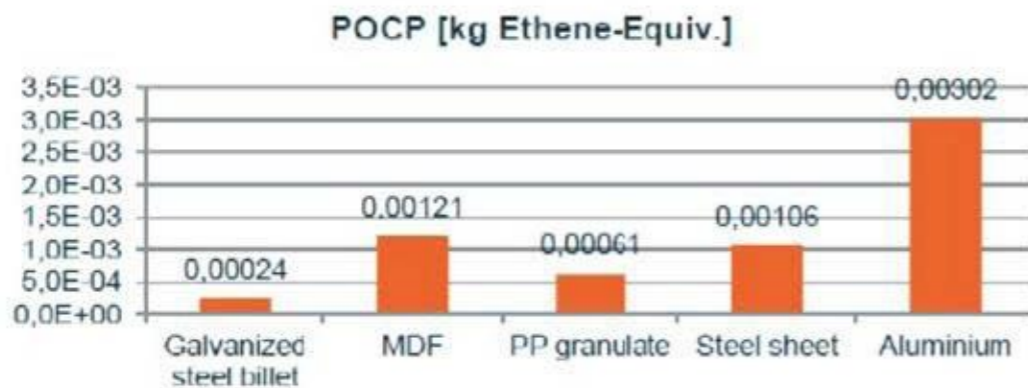
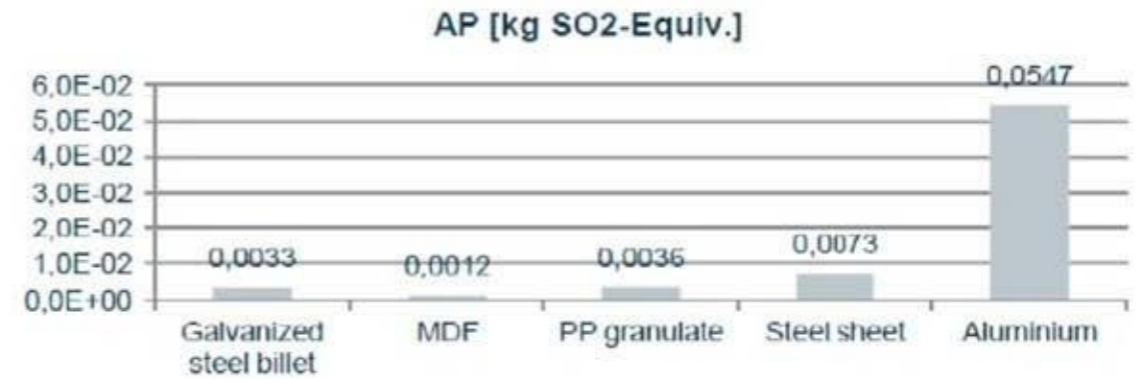
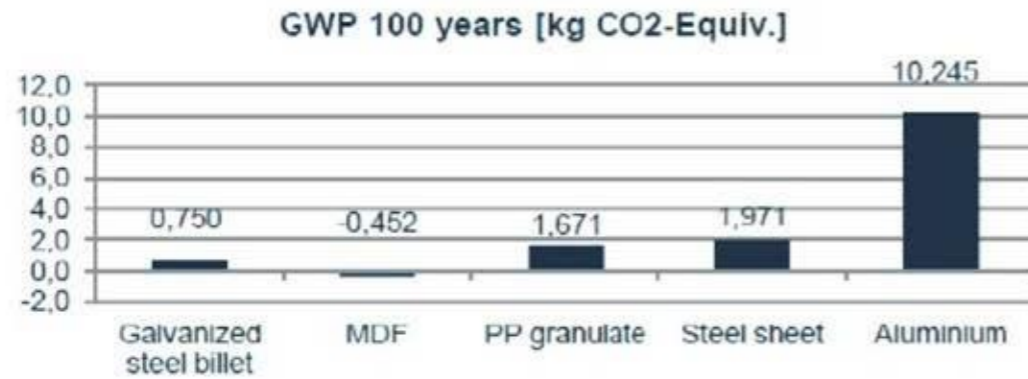
Environmental Impact Categories under study

(CML 2001 ed. Nov. 2010)

Impact Category	Indicator	Description	Unit	Reference
Climate Change	Global Warming Potential (GWP)	A measure of greenhouse gas emissions, such as CO <sub>2</sub> and methane. These emissions are causing an increase in the absorption of radiation emitted by the earth, increasing the natural greenhouse effect. This may in turn have adverse impacts on ecosystem health, human health and material welfare.	kg CO <sub>2</sub> equivalent	[GUINEE 2001]
Eutrophication	Eutrophication Potential	Eutrophication covers all potential impacts of excessively high levels of macronutrients, the most important of which nitrogen (N) and phosphorus (P). Nutrient enrichment may cause an undesirable shift in species composition and elevated biomass production in both aquatic and terrestrial ecosystems.	kg phosphate equivalent	[GUINEE 2001]
Acidification	Acidification Potential	A measure of emissions that cause acidifying effects to the environment. The acidification potential is a measure of a molecule's capacity to increase the hydrogen ion (H <sup>+</sup> ) concentration in the presence of water, thus decreasing the pH value.	kg SO <sub>2</sub> equivalent	[GUINEE 2001]
Summer Smog	Photochemical Ozone Creation Potential (POCP)	A measure of emissions of precursors that contribute to ground level smog formation (mainly ozone, O <sub>3</sub> ), produced by the reaction of VOC and carbon monoxide in the presence of nitrogen oxides under the influence of UV light.	kg ethene equivalent	[GUINEE 2001]
Energy Use	Primary Energy Demand (PED)	A measure of total amount of primary energy extracted from the earth. PED is expressed in energy demand from non-renewable resources, and energy demand from renewable resources.	MJ (net calorific value)	[GUINEE 2001]

# Çevresel Etki Sonuçları

## 1 kg Materyal Başına Çevresel Etki





# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Poliüretan Sentezi ile Mobilya Üretimi

- Ar-Ge Merkezi yapmış olduğu tüm projelerde; ağaç kullanımının azaltılmasını hedefleyerek MDF, sunta ürünlere alternatif olabilecek, mobilya yapımında kullanılacak ürünler geliştirmektedir.
- İşçilik maliyetlerinin artması, iyi kalitede ağaçların ve ağaca dayalı plaka malzemelerinin hammaddesinin azalması sebebiyle mobilyada yeni üretim teknikleri aranmaktadır. Bu yöntem ile nakliye masrafları azaltılarak, yangın ve dışarıdan uygulanacak kuvvete dayanıklı ahşap muadili, poliüretan malzemedен mobilya üretimi hedeflenmektedir.
- ER-002-2017 kodlu, 1.01.2017 yılında başlayan bu proje 30.06.2018 tarihinde tamamlanmıştır.



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

Poliüretan Sentezi ile Mobilya Üretimi

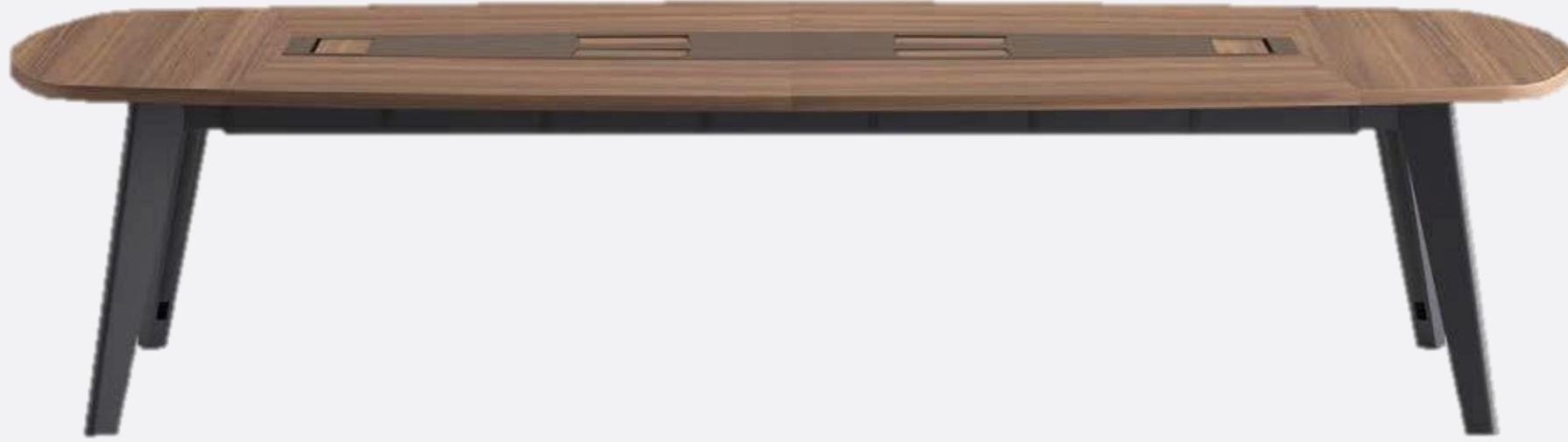


Nox Yemek Masası - *Claudio Bellini*



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

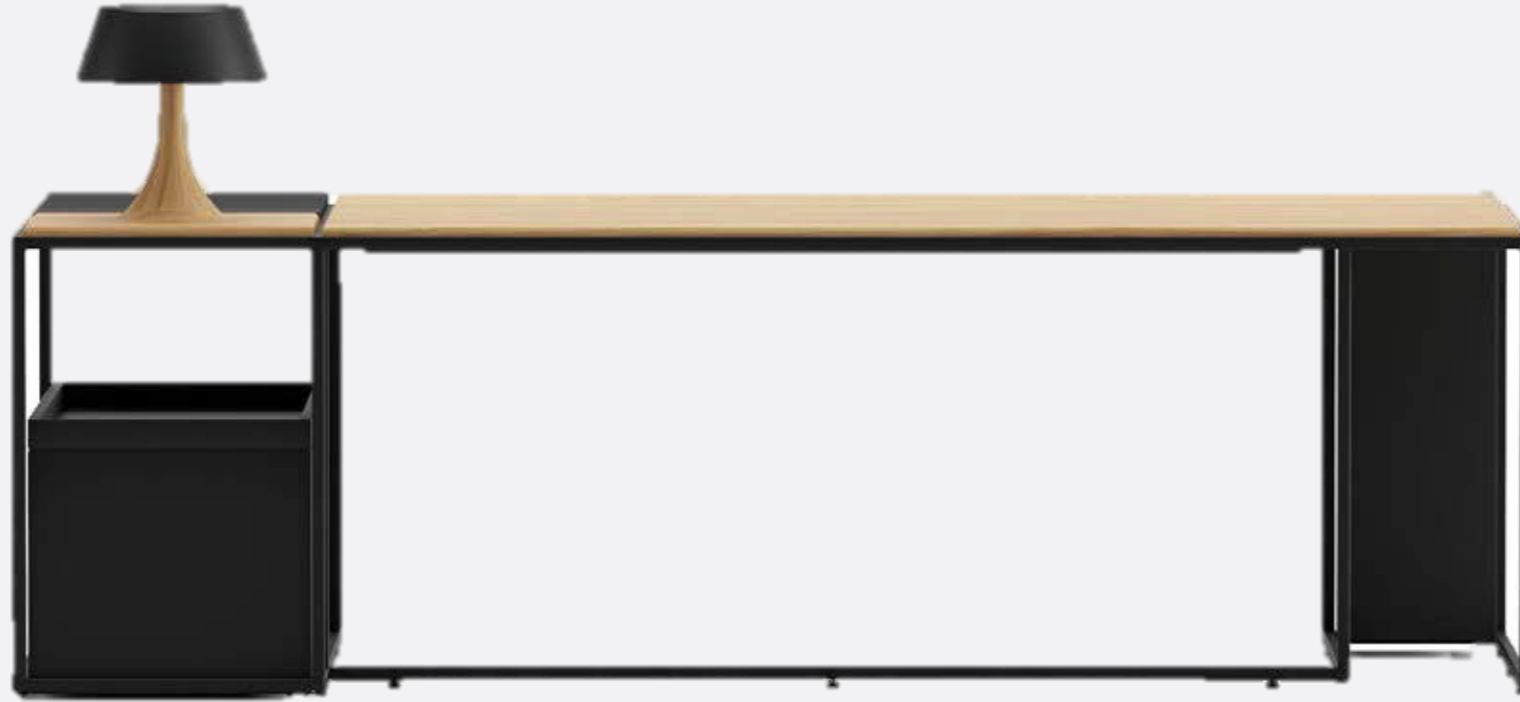
Poliüretan Sentezi ile Mobilya Üretimi



Mikado Toplantı Masası - *Ersa Studio*

# Ar-Ge Merkezi Projeleri

Poliüretan Sentezi ile Mobilya Üretimi



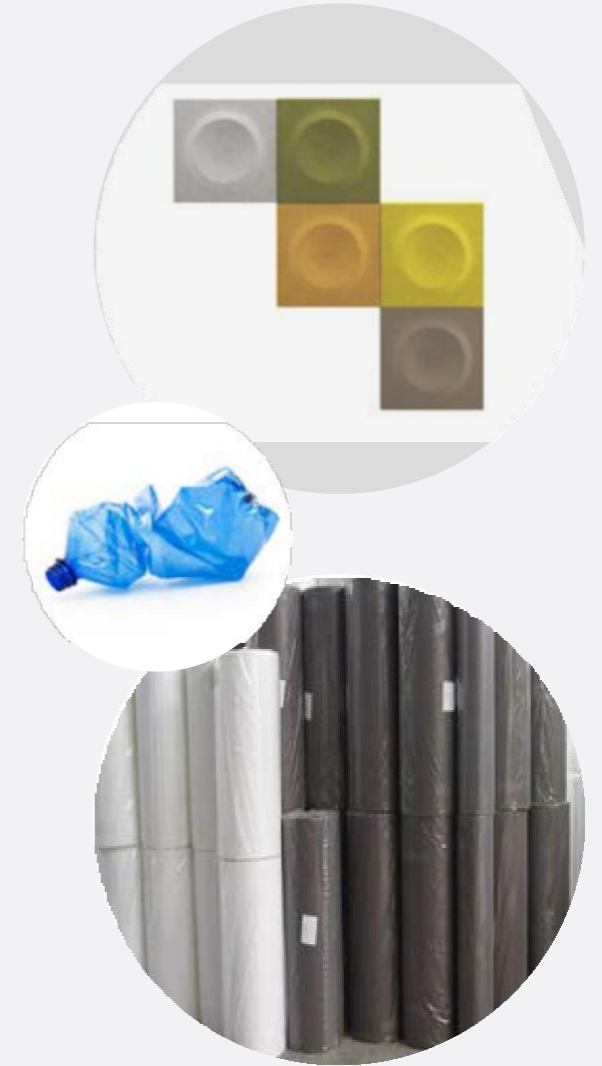
Frame Yönetici Masası - Ece Yalın Design Studio



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Pet Şişe Atıkları Kullanılarak Elyaf Malzeme Üretimi ve Bu Malzemedен Mobilya İmalatı

- Ciddi bir çevre kirliliğine yol açan atık pet şişeler kullanılarak, maliyeti düşük, çevreye duyarlı ve akustik değeri yüksek tekstil üretilmesi hedeflenmiştir.
- Eritilerek ve parçalanarak pamuk formuna getirilen atık pet şişelerden, farklı yoğunluklarda keçe üretilmiştir. Elde edilen keçe tamamen çevreci, yanmaz ve akustik özelliğe sahiptir. Farklı yoğunluklarda üretilebildiği için farklı üretim şekillerine uygun dokunur. Üretim detayına uygun olarak farklı uzunluk ve miktarlarda depolanabilir.
- Elde edilen keçelerden yeni nesil kompozit akustik panel ve Studio Schrofer'in tasarlamış olduğu sandalye üretimi gerçekleştirilmiştir.
- ER-003-2017 kodlu, 1.01.2017 yılında başlayan bu proje 31.12.2018 tarihinde tamamlanmıştır.



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Pet Şişe Atıkları Kullanılarak Elyaf Malzeme Üretimi ve Bu Malzemedен Mobilya İmalatı

- Infinity sandalye 2018 yılında Green Good Design ödülünü almıştır.



Infinity Sandalye - Studio Schrofer



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

**Pet Şişe Atıkları Kullanılarak Elyaf Malzeme Üretimi  
ve Bu Malzemedен Mobilya İmalatı**



**Sintio Akustik Panel - Ers Studio**

# Ar-Ge Merkezi Projeleri

**Pet Şişe Atıkları Kullanılarak Elyaf Malzeme Üretimi  
ve Bu Malzemedен Mobilya İmalatı**



**Cabina Akustik Kabin - Ersa Studio**



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Araba Tamponu Geri Dönüştürülmesi

- Araba parçalarının %90'ı geri dönüştürülebilir malzemelerden oluşur ve geri dönüşüm sanayisinde önemli bir yere sahiptir.
- Avrupa Birliği'nin 2000/53/EC no'lu direktifi 2015 yılında Avrupa'da yürürlüğe girdi. Bu direktif ile birlikte araçların ortalama ağırlığının %95'i tekrar kullanılabilir ve geri kazanılabilir, %85'i ise geri dönüştürülebilir olmak zorunda.
- Eurostat istatistiklerine göre Avrupa'da 2013 yılında ortalama araç ağırlığının %20'si plastik içermektedir (Araca ve kullanılan malzemeye göre değişiklik göstermektedir). Bu miktarın da yarısı kullanılabilir Poliüretan ve Polipropilen içermektedir.
- Tamponda bulunan Polipropilen diğer maddelerden (Boya, kimyasal...vb.) ayrıştırılmak adına kırma işleminden geçer ve plastik parçalar su havuzu içerisinde yüzdürme işlemiyle ayrıştırılır.
- Yüzen geri dönüştürülmüş olan polipropilen boya katılarak ayrıştırılıp, sandalye fontunda geri dönüştürülmüş plastik olarak kullanılmaktadır.



# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Araba Tamponu Geri Dönüştürülmesi



**Luce Sandalye**  
*Ersa Studio*



**Arcade Sandalye**  
*Ersa Studio*



**Vivet Sandalye**  
*Ersa Studio*



**Alegria Sandalye**  
*Ersa Studio*

# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Mobilyanın İçine Uygulanmış Kızıl Ötesi Kumaş İle Isınma Maliyeti Düşürülerek Ortam Isıtılması

- Ortam hava dengesi için yapılan yalıtımın yetersiz kaldığı alanlarda, maliyeti de düşürerek kullanılan mobilyalara kızıl ötesi kumaşlar ile ısınma özelliği kazandırılarak ortamda alan kazanımı ve hava döngüsünün korunması hedeflenmiştir.
- Mobilyaların doğrudan insan teması olmayan parçalarında, döşeme içerisine ısınma özelliği kazandırılması amaçlanmıştır.
- Elektrik enerjisi ile çalışan parçalar, düşük enerjiyi yüksek ısınma seviyesine çıkaran, mobilyaya ve ortamdaki canlılara zarar vermeyecek ölçülerde ince paneller haline mobilyaya yerleştirilmektedir.
- ER-005-2017 kodlu, 1.01.2017 yılında başlayan bu proje 31.01.2018 tarihinde tamamlanmıştır.

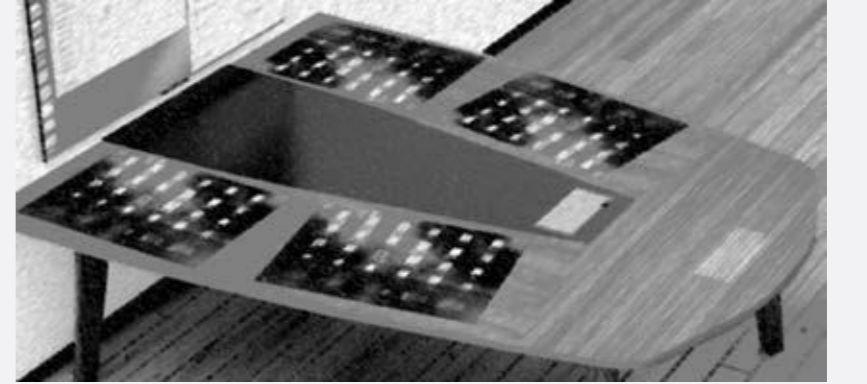




# Ar-Ge Merkezi Projeleri

## Akıllı Masa

- İlerleyen teknoloji ile birlikte ofislerde, evlerde tüm yaşam alanlarında kullanılan mobilyaların insanların kullanımını kolaylaştıracak şekilde güncel ve ileri teknolojiyi takip edecek şekilde akıllı hale getirilmesi hedeflenmiştir.
- Bu proje kapsamında mobilyaya uyumlu dijital materyaller üretilerek ergonomik kullanıma uygun hale getirilmiştir.
- Mobilya ile uyumlu şekilde kullanılacak klavye tasarımı yapılmış, yazılım geliştirilmiş ve kullanılan dijital malzemelerin mobilyaya adaptasyonu sağlanmıştır.
- ER-005-2017 kodlu, 1.01.2017 yılında başlayan bu proje 31.01.2018 tarihinde tamamlanmıştır.



# Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

## Sosyal Sürdürülebilirlik

- Üniversiteler ile farklı konularda iş birlikleri yapılmaktadır; Sürdürülebilirlik, İç Mimarlık, Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım gibi.
- Ersa Showroom'ları için Yalın Tan+ Partners ve Jeyan Ülkü Mimarlık tarafından oluşturulan Box in a Box Idea konseptinden yola çıkan proje, yerli ve yabancı tasarımcıları buluşturan en büyük sosyal platform olma yolunda Nisan 2012 itibarıyla yayına başlamış, dergi ise periyodik olarak yayınlanmıştır.
- Core Ideas - Şanal Arc tarafından Ersa'nın tasarıma olan yaklaşımı ve temel fikirlerini ele alan, mobilya tasarımı, görsel tasarım ve medya üretimi için yeni bir showroom tasarlandı.
- Ersa, IKS V tarafından "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil" kapsamında düzenlenen Bienal'de, unutulmayacağı tutan mesleklerle ele alan "Tekrarsız" projesinin destekçisi oldu.
- 2020 yılında küçük kahramanlarımızın hayal güçlerini beslemek amacıyla bir sosyal sorumluluk projesi olarak 'Sihirli Koltuk' adlı bir hikaye ve çalışmak kitabı geliştirdi.
- Studio X, X-Reads kütüphanesinde, Şanal Arc ve Ersa işbirliğinde tasarlanan Lin kitaplık kullanıldı.
- 2.100'den fazla antika ve nadide saatin bulunduğu Erol Ata - Saat Odası, Ersa'nın Sincan / Ankara'daki fabrikasında yer almaktadır. Sincan / Ankara'daki fabrikasında yer almaktadır.



# Üniversite İş Birlikleri

## Ersa 60+ Yıllık Tecrübesi ile Eğitim Hayatına Faydalı Olmayı Hedefliyor

Ersa sürdürülebilirlik ve mobilya üretimi kapsamında üniversiteler ile iş birliği yaparak, hem öğrenim hayatına faydalı olmayı, hem de 60 + yıllık tecrübesini yeni nesiller ile paylaşmayı hedeflemektedir.

Bu proje kapsamında İstanbul Medipol Üniversitesinin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü ile iş birliği sağlanmıştır.

Öğrencilerin bu ders programında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma hedeflerini de göz önünde bulundurarak tasarlayacakları mobilyaları, ERSA Ar-Ge ve Tasarım Merkezinin inovatif yaklaşımı ile birlikte profesyonelle yakın bir deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

Kasım ayında başlayan projenin, bitirme projeleri ile birlikte Şubat 2023'te tamamlanması öngörülmektedir.





# Box in a Box Idea

## Her Alanda Amatör ve Profesyonel Tasarımcıları Birleştirmek

Box in a Box Idea, ofis mobilyaları konusunda uzmanlaşan Ersan'ın esnek üretim altyapısını ve yüksek mühendislik becerilerini temsil eden bir mimari konsept olarak 2011 yılında doğdu.

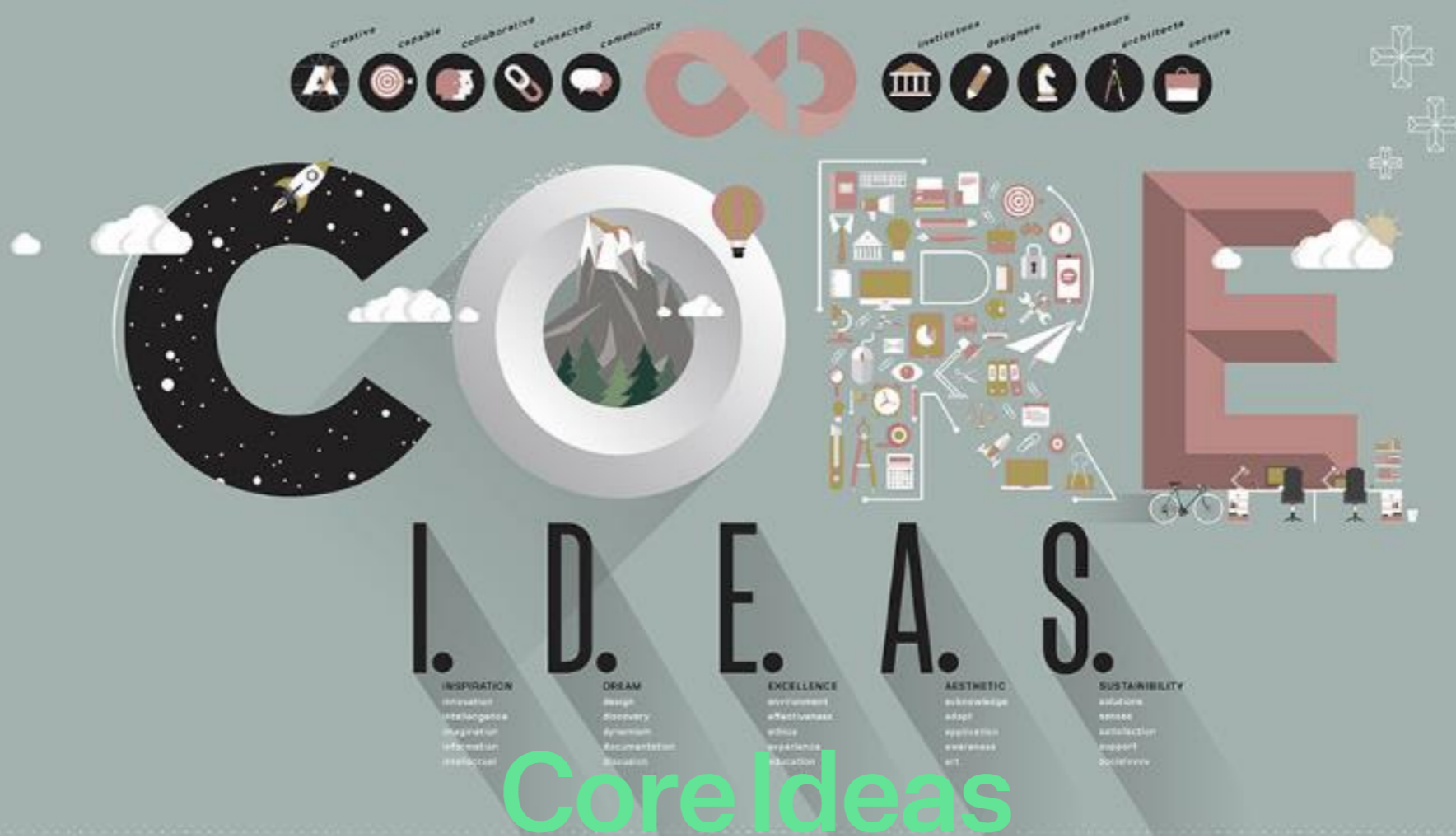
Box in a Box Idea.com, 2012 yılında tasarımcıları bir araya getiren en büyük sosyal platform olma vizyonu ile yayın hayatına başlayarak, periyodik yayınlanan dergi serisi ile devam etmiştir.

Box in a Box Idea , 2012 yılından bu yana mimariden endüstriyel tasarıma, grafik tasarımdan fotoğraf ve müziğe kadar her alanda yolculuğuna 22 baskı ve 2020 yılında dijitalde yayınlanan özel bir sayı ve 6 farklı defter projesi ile devam etmiştir.

# Box in a Box Idea







## Temel Fikrin Merkezine Yolculuk...

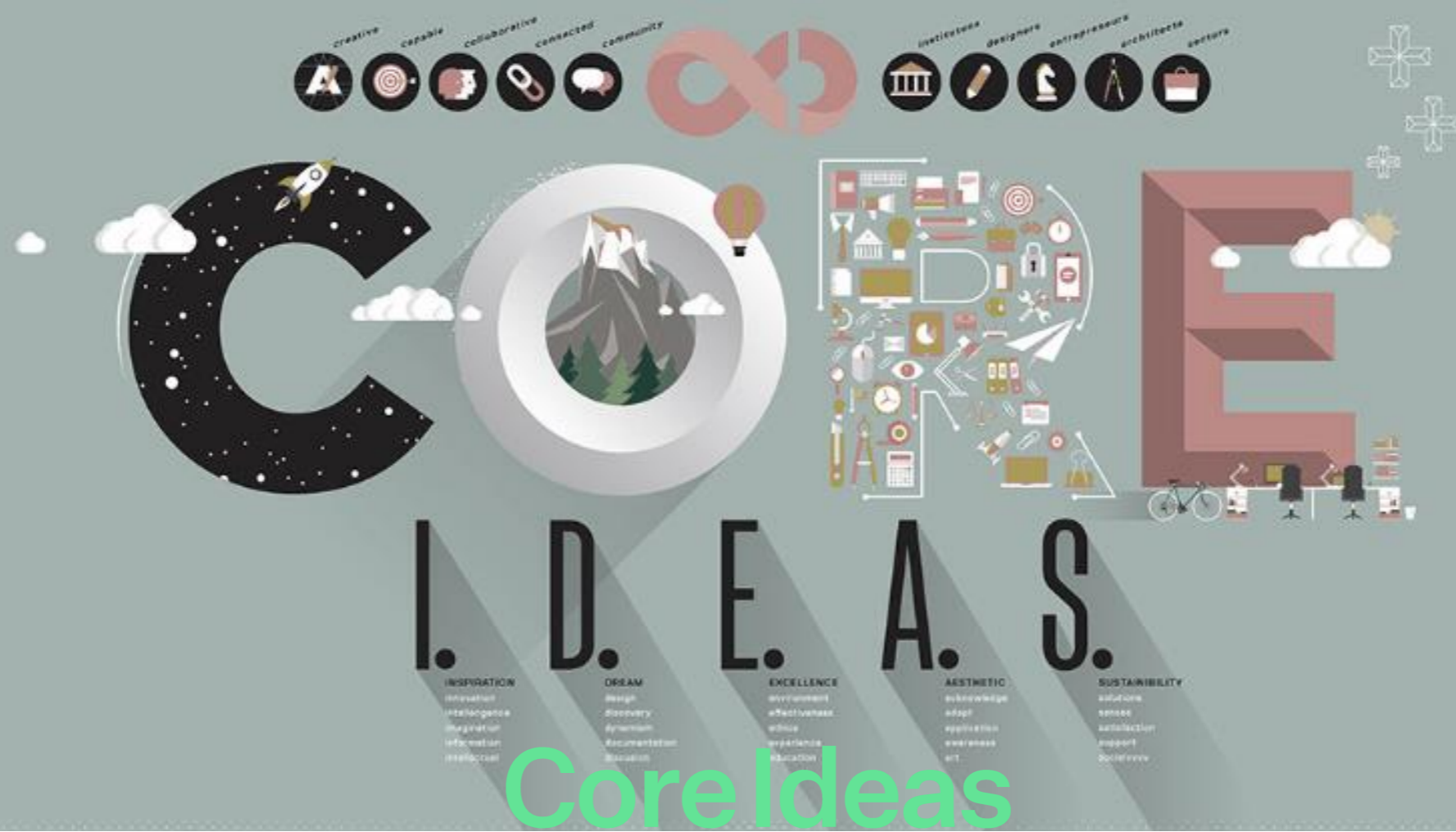
2015 yılında Ersu Mobilya, fikrin merkezine yolculuk yaptığı hikayesini yeni merkezinde mobilya tasarımı, görsel tasarım ve yeni medya üretimi mecralarının birleştiği showroom'u ile birlikte karşılıyor.

ŞanalArc tarafından tasarlanan Ersu 'Ideas House- Fikir Evi' bir yaratıcı merkez. Binanın tasarımını Ersu'nun bir mobilya şirketinin sosyal etkileşimleri, teşhir deneyimi ve iş yeri için temel fikirlerinin yansımasından oluşmaktadır.

Yapı, doğal ışık ve sade bitişlerle aydınlatılırken, yaratıcılığı harekete geçirmeye ve firmanın tavrını yansıtmaya yönelik eserler ve canlı renkler kullanılarak bir atmosfer yaratılmıştır.

Ersu'nun metal üretimindeki kabiliyetinin sınırlarını gösterebilmek adına üretimde metal ile ahşap bir araya getirilmiştir. Dış cephesinde çift taraflı çalışan metal bir karkas ve iç kısmında ise bulunduğu bahçeden esinlenilerek oluşturulan bir strüktürel yapı bulunmaktadır.





# 'Tekrarsız' Projesi

## Tekrarsız Olanın Günümüzde ve Gelecekte Görünür Olmasını Sağlar

60+ yıllık geçmişiyle şimdinin nasıl şekillendiğini anlatmakla ilgili tüm soruların görgü tanığı Ersa, tekrarı olmayanı doğası gereği bir zorunluluk olarak sunmak amacıyla projenin destekçisi oldu.

IKSV tarafından "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil" kapsamında düzenlenen Bienal'de, unutulmaya yüz tutan meslekleri ele alan "Tekrarsız" projesi, geçmişin gerçek el işi sahiplerinden gelen soruları duymayı ve seslerini günümüze taşımayı hedefleyen bir proje.

Bu proje kapsamında 6 farklı meslek dalı ile ilgili detaylı bilgi toplandı; Kor, Sır, Düğüm, Kil, Kalay ve Toz.



# 'Tekrarsız' Projesi







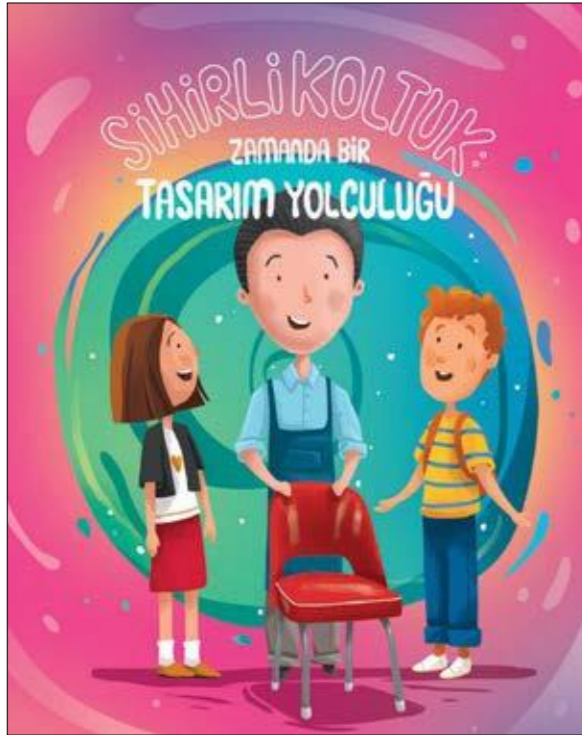
# 'Sihirli Koltuk'

## Zamanda Bir Tasarım Yolculuğu

Ersa, kurucusu Metin Atabey Ata'nın öyküsünün önemli bir bölümünü anlatmak ve geleceğin tasarımcılarının küçük kahramanlarına tasarım anlayışını aşlamak adına 2018 yılında bir çocuk kitabı yayınlamaya karar verdi.

**Kitap 2020 yılının Mart ayında yayınlandı.**

# 'Sihirli Koltuk'



## PROBLEM ÇÖZEN TASARIMLAR

Simdi tasarımı odaklı düşünmek için uygulama yapma zamanı!  
Biri senden bir koltuk tasarlamani istiyor.  
Simdi koltuğu kullanacak kişiye kulak ver ve kendini onun yerine koy.  
Sen bu problemi nasıl çözersin?  
Nasıl bir tasarım onun ihtiyaçlarını karşılar ve iyi hissettirir?

**Ne düşünüyor?**  
Koltukta, yatağa nahi olarak tasarlanıyor.  
Önemli bir boyutta uygun yatağa ihtiyacım var.

**Ne hissediyor?**  
Farklı bir tasarım bulabileceğim hissediyordum.  
Beklediğim tasarımlar hepini karşılayamıyordum.

**Ne yapıyor?**  
Tasarımdaki farklıları karşılamak için basit malzemeler kullanıyorum. Kendi boyutuma uygun malzemeleri kullanıyorum. Gözlemlediğim tasarımları inceleyip fikirlerim için ilham alıyorum.

**Ne söylüyor?**  
Koltukta bir şey bulmak ve onu kullanmak sadece bir koltuk değil, aynı zamanda bir yaşam tarzıdır.

## SINIRLI MALZEME SINIRSIZ FİHİR!

Bu sayfaya ihtiyaç olan bir eşya tasarla.  
Fakat bir sorun var.  
Kalem ve yapıştırıcı dışında bu tasarımı göstermek için sadece iki malzeme daha kullanabilirsin.

## TASARIMCININ ALET ÇANTASI

Bir tasarımcı, zengin bir alet çantasına sahip olmalıdır.  
Bazı örnek malzemeleri bu sayfada görebilirsin.

# Studio X - Türkiye Tasarım Kronolojisi

## Şehrin Karşılaştığı ve Karşılaşacağı Sorunları Tespit Eden Bir Şehir Laboratuvarı

ŞanalArc ve Ersal işbirliğinde tasarlanan Lin kitaplıkların kullanıldığı X Reads kütüphanesi, ziyaretçilerine tasarım, mimari, kent ve toplumsal hafıza odaklı özel bir seçki sunuyor.

StudioX İstanbul, öncülüğünü ve ev sahipliğini yaptığı bir dizi etkinlikte farklı disiplinlerden ziyaretçileri ağırlıyor.

Projenin başlangıcı 2016 yılında Türkiye'nin tasarım kronolojisini oluşturmak adına bir araya gelen tasarımcı, mimar, akademisyen ve pek çok konunun uzmanı kişiden oluşan 'Merak Kabinesi' çalışma grubu ile gerçekleşmiştir.



# Studio X - Türkiye Tasarım Kronolojisi

## Şehrin Karşılaştığı ve Karşılaşacağı Sorunları Tespit Eden Bir Şehir Laboratuvarı

Bu proje ile hem Türkiye'nin tasarım tarihinin son 200 yılına odaklanılmakta hem de fikir üretmek amaçlanmıştır.

Toplantıların sonucusu 2017 yılında etkinlik sponsoru olan Ersan ile 'Mobilyada Bir Kurumsallaşma Hikayesi' başlığı altında gerçekleştirilmiştir. Konu, Ersan'ın üç kuşağa dayanan 60 yıllık tarihi ve Türkiye'deki tasarım anlayışına katkısı üzerine odaklanmıştır.



## Erol Ata - Saat Odası

### 2 Bin'den Fazla Saatten Oluşan Nadide Bir Seçki

Ersa Yönetim Kurulu Başkanı Erol Ata, 1990 yılından beri koleksiyonerliğini yaptığı, 2.100'den fazla antika ve nadide saate sahiptir.

Ersa'nın Sincan/Ankara'daki fabrikasında bulunan ve 2.100'den fazla antika saat seçeneği içeren Saat Odası hafta içi ziyaret edilebilir.

Erol Ata'nın anılarını ve saat koleksiyonunu detaylı olarak anlattığı kitap 2023 yılında bir hatıra kitabı olarak yayınlanacak.







## İletişim

1. Organize Sanayi Bölgesi, Oğuz Caddesi  
No:17 Sincan 06935 Ankara  
T. +90 312 267 00 11  
F. +90 850 450 00 47  
E. [info@ersamobilya.com](mailto:info@ersamobilya.com)

[ersamobilya.com](http://ersamobilya.com)