

ersa

life



ersa



Hakkımızda  
**ersa**



1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ersas, bugün yenilikçi ve yüksek kalitede ürünleriyle, Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerinden biri konumunda yer alıyor ve dünyanın 41 ülkesinde kullanıcısıyla buluşuyor. Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ersas, 2018 yılında 60. yılını çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşıladı ve o günden itibaren 65 yıllık tecrübesi ile hem ev hem ofis mobilyası ile yaşamlara dahil oluyor.



**Üretim**

Ankara'da 60 bin metrekare alan üzerine yayılan üretim tesislerinde, 4,5 milyon metrekare panel işleme, 500 bin metretül laminat panel ve 530 bin parça mobilya üretim kapasitesiyle sektörün en büyük üreticileri arasında yer alan Ersas; üretim tesisinin yapısal özellikleri ve her türlü üretim faaliyetinde çevre dostu ve yenilikçi bir üretim anlayışını benimliyor.

**60+ Uluslararası Tasarım Ödülü**

Yarınlara değer katmayı ilke edinen Ersas, bu bağlamda tasarım perspektifini kurulduğu günden bu yana koruyarak ve geliştirerek ilerlemiştir. Tasarıma karşı benimsediği inovatif, modern ve geliştirici yaklaşımının karşılığını, 60'tan fazla ulusal ve uluslararası ödülle pekiştiren firma, bu vizyonunu ulusal ve uluslararası tasarımcılar ile yapmış olduğu işbirlikleriyle devam ettirmekte ve gün geçtikçe ilerletmektedir.



## Tasarımcılar & Ersa Studio



Paolo Piva



Claudio Bellini



Studio Schrofer



Studio Balutto Associati



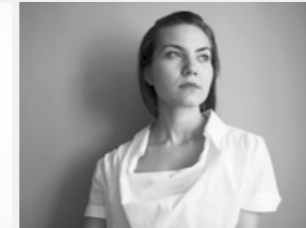
Cappelletti Architetti



Ece Yalın Design Studio



Erdem Akan & Boğaç Şimşir



Şule Koç



Toine van den Heuvel



Kadir Cem Tuğcu



Burak Koçak



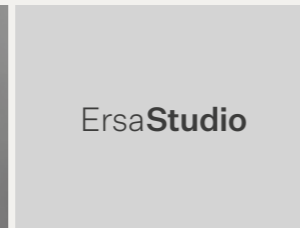
Klan Studio



Alexis & Murat Şanal



Rüya Akyol Studio



Ersa Studio

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıkla işliyor ve kullanıcıya ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.



### Tasarımcılar

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıkla işliyor ve kullanıcıya ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.

### Ersa Studio

Teknolojik, yenilikçi ve çevreci bir üretim anlayışını benimseyen Ersa, üretim gücünün yanı sıra Ar-Ge ve tasarıma yatırım yaparak, malzemeden son ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. 2017 yılında Türkiye'nin ofis mobilyası alanındaki ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezini hayata geçiren Ersa, mobilya sektöründe yenilikçi ve teknolojik tasarımları destekleyecek hammadde ve yarı mamul malzemenin geliştirilmesi ve üretilmesi ihtiyacına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.



# Renkler, Malzemeler & Dokular



Uzun yıllar boyunca Renkler, Malzemeler ve Dokulara gösterdiğimiz özen hep en son trendlerle değişime uğramıştır; ancak, RMD tasarım disiplini hiçbir zaman bugünkü kadar göz önünde veya gelişmiş olmamıştır. RMD, yalnızca renk seçimi değildir ve çevremizle etkileşim kurarken oluşturduğumuz duygusal bağda da önemli bir rol oynar.



## Renkler, Malzemeler ve Dokular

Ersa Mobilya, Rüya Akyol Studio sanat yönetmenliğiyle, hem önde gelen uluslararası üreticilerden hem de sorumlu bir şekilde yönetilen yerel kaynaklardan özenle seçilen yeni bir renk, malzeme ve doku kütüphanesi geliştirdi. İtalya'dan özenle seçilmiş en yüksek kalitede kumaşlar, keten, yün ve geri dönüştürülmüş pamuk gibi daha geniş bir doğal elyaf yelpazesi ve ayrıca uzun ömürlü İskandinav ahşap yüzeyler bir araya getirildi. En yeni, sezon ötesi eğilimlere göre yapılandırılan doğal pigmentleri ve toprak tonlarıyla bir sığınak hissi verirken, sizi anında şimdiki zamana bağlayan sıcak ve dokunsal yüzeylerle zenginleştirilmiştir.

# İçindekiler



Kanepeler  
Koltuklar  
Puflar  
Sehpalar  
Kitaplıklar ve TV Üniteleri  
Home Office  
Ofis Sandalyeleri

Masalar  
Sandalyeler  
Büfeler

Yataklar  
Komodinler  
Şifonyerler  
Gardıroplar



YAŞAM

KANEPELER



Dione



About Face



Lela

YAŞAM

KANEPELER



Lenus



Idan



Denver



Poeta

KOLTUKLAR



Kavi



Easy



Terra Home



La Luna



Narm



Rhea



Hull



Josei



Mirage



Dark



Club



Hemera



Aura



Polar



Noor Home



Cheavy Home



Brisa



Fold



Likha

## YAŞAM

### PUFLAR



Terra



Hull



Aura



Dione



Follow Me



Tube

### SEHPALAR



Tear



Stone Age



Tube



1962



Squadro



Aqua

## YAŞAM

### SEHPALAR



Ravel



Kef



Terra



Kilig



Frame



Corner



Hi

### KİTAPLIKLAR VE TV ÜNİTELERİ



Rhythm



Toska



Tulua



Eclipse



Polka



YAŞAM

KİTAPLIKLAR VE TV ÜNİTELERİ



Tube



Dern



Odin

HOME OFFICE



Tube



Rhythm



Tutua



Paipu



Frame



Magro



Yoka



So



Flores

YAŞAM

OFİS SANDALYELERİ



Magnolia



Calypso



Premier



Likha



Moir



Opia



Pan



Risus

YEMEK

YEMEK MASALARI



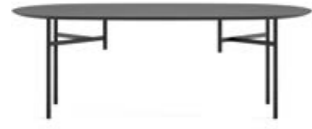
Nox



Nobby



Tear



Linje



Arbor



Terra



Magro



Diletto



Mikado



Epilogue



Kilig

YEMEK

BÜFELER



Nox



Brick



Kalon



Dern



Kef



Tube

SANDALYELER



Premier



Magnolia



Polar



Larmes



Fold



Calypso



## YEMEK

### SANDALYELER



Lilium



Luna



Dias



Cubic



Kubas



Finn



Perla

## UYKU

### YATAKLAR



Chicago



Credo



Lucid

## UYKU

### YATAKLAR



Angkor



Nyks



Goya

### KOMODİNLER VE ŞİFONYERLER



Nyks



Angkor



Tube



Goya



Mitra



Kalon

### GARDİROPLAR



Walk



Hilla



Mitra

TAMAMLAYICILAR

TAMAMLAYICILAR



Frame



Grid



Sante

DIŞ MEKAN MOBİLYALARI

DIŞ MEKAN MOBİLYALARI



Twist



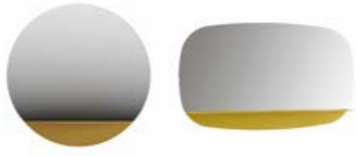
Linus



Hunt



Feast



Milo



Echo



Kith



Kilig



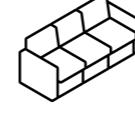
Ravel



Tube

YAŞAM

# Kanepeler



- Dione
- About Face
- Lela
- Idan Home
- Denver
- Poeta
- Kavi
- Easy
- Terra Home
- Josei
- Mirage
- Dark
- Noor Home
- Cheavy Home
- Brisa
- Lenus



İçindekilere Geri Dön

# Dione

## Kanepeler

Tasarımcı:

Ersa Studio



Tekli Koltuk



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler



Klasik stilin zamansızlığından ilhamla geliştirilen Dione kanepeler serisi, konforu ve göz alıcı tasarımıyla bulunduğu mekanın başrolünde konumlanıyor. Oturma ve sırt yüzeyine tamamen kapitone dikiş uygulanan tasarımın sırt minderleri konforun merkezinde yer alıyor. Kolçak bölgesinde bulunan silindirik kılımlar ise tamamlayıcı bir unsur olarak rahatlığı pekiştiriyor.







# About Face

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Studio Schrofer



Tekli Koltuk



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler

### Modüller:



Koltuk



2'li Kanepeler



Ara Pufu Kanepeler



Kolçaklı Pufu Kanepeler



Pufu Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



U Kanepeler



Minder



Puf



Modüler bir yapı ile tasarlanan About Face kanepeler, minimal ve fonksiyonel yapısıyla da dikkatleri çekiyor. Farklı renk ve kumaş seçenekleri ile kullanıcıya göre şekillenebilen About Face, yaşam alanlarına farklı modül birleşimleri ile eşlik ediyor.







# Lela

## Kanepeler

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Tekli Koltuk



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler



Uzun Kanepeler



L Kanepeler

### Modüller:



Tekli - Ara Koltuk



Tekli - Ara Koltuk Geniş



2'li - Ara Kanepeler



Sağ-Sol Tek Kolçaklı Koltuk



Sağ-Sol Tek Kolçaklı Koltuk - Geniş



Sağ-Sol Tek Kolçaklı İkili Kanepeler



Köşe Koltuk



Sağ-Sol Uzun Koltuk



Puf



Çağdaş tasarımı ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Lela, modüler yapısı sayesinde kullanıldığı mekana mükemmel bir uyumla dahil oluyor. Lela davetkar görünümünün yanı sıra oturma derinliği ve yumuşak minder dolgusuyla kullanıcılarına üst düzey bir konfor sunuyor, seride bulunan puf mekanın ihtiyacına en uygun şekilde değerlendirilebiliyor. Minder kenarlarına, kolçak ve oturma iskeletine eklenen biye detayıyla kendine özgü bir görsel detay sunuyor.













# Idan

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Studio Schrofer



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler

### Modüller:



Kapitoneli oturma fontu, sırt dikiş detayları ve yuvarlak hatları ile Idan kanepeler hem şık bir görünüme hem de rahat bir kullanıma sahip. Metal açılı ayakları Idan kanepeler'e yalın bir görünüm sağlarken, modüler versiyonlarında kolaylıkla bir araya getirilmesini sağlıyor ve farklı kullanımlara yol açıyor.













# Denver

## Kanepeler

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Tekli Koltuk



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler



Denver kanepelerinde sade formunda nüans yaratan düşünülmüş detaylarıyla öne çıkıyor. Sırt kenarları ve kolçak hattında bulunan minimal açılımlarıyla Denver, yalın formunda birbiriyle bütünlük yaratan inceliklerle göze hitap ediyor. Kanepeler gövdesini taşıyan ve birbirinden bağımsız dört parça şeklinde algılanan metal ayak tasarımı ise Denver'ın hem estetiği hem de üstün üretim tekniğini bir araya getiriyor. Yere yakın tasarlanan oturma fonu kullanıcıya kendini daha rahat hissettiren, özel katmanlardan oluşan sünger yapısı ise Denver'ın konforunu eşsiz kılıyor.









# Poeta

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu

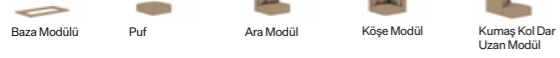


2'li Kanepe



3'lü Kanepe

### Modüller:



Poeta geniş oturum fonu, modüler yapısı ile yaşam alanlarına farklı versiyonları ile dahil oluyor. İstenilen tipe göre bir araya getirilebilen Poeta ağız kitaplıklı kol detayı ile de hem fonksiyonel hem de şık bir görünüme sahip.











# Kavi

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



2'li Kanepeler



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler



Uzunlu Kanepeler



Uzunlu Kanepeler



Geniş Uzunlu Kanepeler



Geniş Uzunlu Kanepeler



Ara Sehpalı Kanepeler



Ara Sehpalı Kanepeler



Ara Sehpalı Uzunlu Kanepeler



Ara Sehpalı Uzunlu Kanepeler



Ara Sehpalı Uzunlu Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



L Kanepeler



Sehpa Kolçaklı L Kanepeler



Farklı modüllerin bir araya gelmesiyle sayısız kombinasyona sahip Kavi kanepeler her zaman rahatlığı ön planda tutuyor. Sehpa ara modülleri ve aydınlatma eklentisi ile yaşam alanlarınıza fonksiyonel çözümler getiren Kavi, her zaman şık ve rahat.









# Easy

## Kanepeler

Tasarımcı:

Burak Koçak



2'li Kanepeler



3'li Kanepeler



### Modüller:



Tekli - Ara Koltuk



2'li - Ara Kanepeler



Uzanlı Koltuk



Köşe Koltuk



Sağ-Sol Tek Kolçaklı Koltuk



Sağ-Sol Tek Kolçaklı Kanepeler



Sağ-Sol Kolçaklı Uzanlı Koltuk



Ara Puf



Puf



Yumuşak formu, oturma derinliği ve konfor seviyesini artıran malzeme seçimleriyle Easy, yenilikçi ve çağdaş bir tasarım anlayışını temsil ediyor. Easy, modüler yapısı sayesinde istenilen uzunluk ve kompozisyonlarda kullanıldığı mekana uyum sağlayabiliyor. Seride bulunan 17 farklı modül ve puf sayesinde, mekanın ölçüğine ve ihtiyaçlarına göre alternatif konfigürasyonlar oluşturmak mümkün.









İçindekilere Geri Dön

# Terra Home

## Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tekli Koltuk



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Ürün grubuyla aynı ayak yapısına sahip olan Terra Home, biyeli ve içeriye dönük kolçak yapısı ile dikkat çekiyor. Tekli, ikili ve üçlü oturma seçeneklerine sahip Terra Home, yaşam alanlarına şık ve zarif görüntüsü ile dahil oluyor.







İçindekilere Geri Dön

# Josei

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

### Modüller:



Kanepe



Dar Uzan Modül



Geniş Uzan Modül



Köşe Kanepe Modül



Kolçaklı Modül



Pufu Modül



Hazır Tip



Hazır Tip



Hazır Tip



Puf



Açılı ayak yapısı ve yumuşak sırt minderleri ile öne çıkan Josei, tekli, ikili ve üçlü oturum seçeneklerine sahip. Sade görünümü ile minimalist bir tasarıma sahip Josei, yaşam alanlarına taze bir canlılık katıyor.







İçindekilere Geri Dön

# Mirage

## Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tekli Koltuk



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



İlk bakışta rahatlık hissiyle kullanıcıyı etkisi altına alan Mirage, iç mekanda düşlerinizi gerçeğe dönüştürüyor. Yüksek kol yapısı sayesinde kullanıcıya her iki yönlü yaslanma imkanı sunarken, açılı ayakları aynı anda ahşap ve metal malzeme kullanımıyla yenilikçi bir görünümün altını çiziyor.







İçindekilere Geri Dön

# Dark

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Tekli Koltuk



2'li Kanepe



3'ü Kanepe

### Modüller:



Koltuk



Kanepe



Tekli Ara Modül



Kolçaklı Tekli Modül



Köşe Modül



İkili Ara Modül



Kolçaklı Modül



Uzamlı Modül



Puf



İncelikle işlenmiş tasarım kurgusu ve malzeme yapısıyla Dark, mütevazı görünümün aksine seçkin bir oturma serisi olarak bulunduğu mekanda kendine özgü bir yer ediniyor. Oturum derinliği ve iç dolgusunun yumuşaklığıyla benzersiz konfor hissi sağlayan Dark, modern stiliyle çalışma alanlarında tercih ediliyor.







İçindekilere Geri Dön

# Noor Home

## Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tekli Koltuk



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Noor Home, çarpıcı formu ve iskelet yapısıyla benzerlerinden ayrılan bir kanepe serisi olarak dikkat çekiyor. Dışa doğru açılı konumlanan kolçakları seriyeye hem görsel hem de deneysel olarak rahatlık hissi katıyor. Kolçakların altında yer alan metal çerçeveli ayak yapısı ise adeta kanepe'nin tamamını taşıyan bir element olarak konumlanıyor.









# Cheavy Home

## Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tekli Koltuk



2'li Kanepe



Cheavy kanepe sade formunda bulunan ufak tasarım dokunuşları ile öne çıkıyor. Sirt kenarları ve kolçak hattında bulunan minimal fitil detayları, çapraz oturma fontundan çıkan metal ayak yapısı ve yalın tasarımı sayesinde göze hitap ediyor.



İçindekilere Geri Dön

# Brisa

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Yataklı Kanepeler

3'lü Kanepeler



Brisa yataklı kanepeler modern tasarımın arkasında kullanıcılarına çok amaçlı bir kullanım sunuyor. Yastıklı ön görünüşü, sade ve modern tarzı ile hem kanepeler olarak kullanılabilen Brisa, ön kulbu ile rahatlıkla çekilerek hazırlanabilen yatak özelliğiyle de öne çıkıyor.







# Lenus

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



3'lü Kanepe



Farklı mekanlara yönelik çok amaçlı kullanım için geliştirilen Lenus kanepe, tasarımında barındırdığı akıllı detaylarıyla işlevsel bir alternatif olarak öne çıkıyor. İnce kolçak yapısı ve minimal ebatlarıyla küçük ölçekli iç mekanlarda dahi kolaylıkla alabiliyor. Portatif sırt minderlerinin çıkartılmasıyla yatak olarak değerlendirilebilen Lenus, bu özelliğiyle hastane odalarında refakatçi kanesi olarak tercih edilebilir. Tasarımın sırt ve kolçak bağlantılarındaki kesitler ise kanepenin hafif yapısının görsel olarak da algılanmasını kolaylaştırıyor.



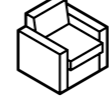






YAŞAM

# Koltuklar



La Luna  
Narm  
Rhea  
Hull  
Club  
Hemera  
Aura  
Polar  
Fold  
Likha



# La Luna

## Koltuk



Sabit Koltuk



Döner Tabanlı Koltuk

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Geniş oturma fonu, kıvrımlı sırt ve başlık kısmı ile La Luna kullanıcılarına sabit ya da sallanır mekanizması ile rahat bir oturma deneyimi sunuyor. Başlık kısmındaki kıvrım ve yeri ayarlanabilir, sabitlenebilir baş yastığı ile de ekstra rahatlık sağlayan koltuk, dışa dönük ince kolçak yapısı ile de hem şık hem de modern bir görünüme sahip.





# Narm

## Koltuk



Ahşap Ayaklı Tekli Koltuk

Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Form ve işlevin bir araya geldiği Narm, ahşap kasası ile İskandinav tasarım havasını en rahat haliyle yansıtıyor. Oturum ve sırt kısmındaki malzeme detayları ile sade ve şık bir tasarıma sahip Narm koltuk, kolçak üzerindeki minderli yapısı ile kol desteği sunarken, rahat görünümünden vazgeçmiyor.





# Rhea

## Koltuk



Tekli Koltuk

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Yuvarlak hatlı sırt yapısı, geniş oturma formu ve sırtındaki pile dikiş detaylarıyla Rhea koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıyı saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Krom ayak yapısı ile şık bir görünüme sahip olan Rhea, hem şık hem konforlu bir ürün arayan kullanıcılar için tasarlandı.





# Hull

## Koltuk



Koltuk (Yüksek Sırtlı)



Koltuk (Alçak Sırtlı)



Puf

Tasarımcı:  
**Burak Koçak**



Kıvrımlı sırt yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıyı saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Başlıklı veya başlıksız iki ayrı model alternatifini bulanan Hull serisinde ayrıca sabit ayak ve sallanır mekanizma seçenekleri de mevcut.





# Club

## Koltuk



Ahşap Ayaklı Koltuk



Döner Tabanlı Koltuk



4'lü Boru Ayaklı Koltuk

Tasarımcı:  
**Claudio Bellini**



Benzerlerinden daha geniş oturma minderiyle bekleme alanlarının şık bir üyesi olan Club, uzun süreli oturumlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Club, farklı ayak alternatifleriyle sabit veya dönebilen yapıda kullanılabilir.





# Hemera

## Koltuk



Tekli Koltuk

Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Ahşap pabuç detayı, yay formundaki metal ayak ve sırt yapısı ile Hemera koltuk zarif ve yalın bir o kadar da konforlu bir oturma sahip. Ahşap kolçaklı ve kolçaksız alternatifleri ile Hemera farklı malzemelerin birleşiminden kullanıcılarına bir tasarım örneği oluşturuyor.





# Aura

## Koltuk



Ahşap Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)



Puf

Tasarımcı:  
**Toine van den Heuvel**



Özgün formu ve sıra dışı sadeliğiyle her detayda kuzeyin minimal tasarım çizgisini yansıtan Aura, gövde yapısı sayesinde kullanıcıyı çevresinden soyutlayarak bireysel alanlar yaratılmasını sağlıyor. Aura kısa veya uzun olabilen sırt tipleri ve ahşap veya metal olabilen ayak alternatifleriyle farklılık gösteriyor.





# Polar

## Koltuk



Ahşap Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:  
**Balutto Associati**



Farklı ayak tipleri ve özel gövde tasarımlarıyla farklılaşan Polar, yüksek ve alçak sırtlı alternatifleriyle kullanıcılarına uzun süreli oturmalarında konforlu bir kullanım sağlıyor. Bir bütün halinde kurgulanan koltuk gövdesi, oturma minderinden sırtta devam ediyor ve kıvrımlı kolçakları Polar'ın yalın tasarımına hareket katıyor





# Fold

## Koltuk



Ahşap Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımın gövdesine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcısıyla buluşurken, kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor. Fold ahşap veya metal olabilen ayak alternatifleriyle farklı kullanımlar öneriyor.





# Likha

## Koltuk



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk

Tasarımcı:  
**Balutto Associati**



Bekleme, lounge ve ziyaretçi alanları için geliştirilen versiyonlarıyla geniş bir aileden oluşan Likha, adına ilham veren Güney Asya kültürünün renkli, dinamik ve sıra dışı öğelerini tasarımına dahil ediyor. Koltuk gövdesine eklenen minderli yapısıyla dikkat çeken Likha'nın ayakları metal veya ahşap malzeme tercih edilebiliyor.





YAŞAM

# Puflar



Terra  
Hull  
Aura  
Dione  
Follow me  
Tube



# Terra

## Puf



Dikdörtgen



Kare

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Kapitoneli döşemesiyle şık bir tamamlayıcı görevi gören Terra, dikdörtgen ve kare alternatifleriyle masa, kanepeler ve yatak önlerinde değerlendirilebileceği gibi ortak alanlarda tek başına kullanılabilir.

# Hull

## Puf



Burak Koçak tasarımı kıvrımlı yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, minimalist yapısı ile aynı isimli koltuk seçeneği ile kullanıldığında vazgeçilmez bir rahatlık sağlıyor.



Tasarımcı:

**Burak  
Koçak**

# Aura

## Puf



Toine Van Den Heuvel tasarımı olan Aura koltuk ile birlikte tasarlanan puf, metal ayakları ve eğimli formu ile modern ve rahat bir görünüme sahip.



Tasarımcı:

**Toine Van  
Den Heuvel**



İçindekilere Geri Dön

# Dione

Puf



Ahşap ayakları ve kapitoneli oturum fontu ve kare formu ile, Dione puf oldukça rahat bir kullanıma sahip.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu

# Follow Me

Puf



Tek bir yapıda açılı ve doğrusal inen iki farklı formu bir araya getirerek kullandığı mekana geometrik bir hareket kazandıran Follow Me, deri kulpu sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.



Tasarımcı:

Toine Van  
Den Heuvel

# Tube

Puf



Tube serisinin en yeni üyesi "Tube puf", elips ve yuvarlak farklı iki seçeneğiyle yaşam alanlarınızı rahat ve şık tasarımı ile tamamlıyor. Kromaj ve epoksi boya ayak seçenekleri, kapitoneli oturum fontu ile Tube Puf yaşam alanlarınızın şık bir tamamlayıcısı...



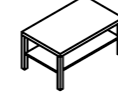
Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



YAŞAM

# Sehpalar



Tear  
Stone Age  
Tube  
1962  
Squadro  
Aqua  
Ravel  
Kef  
Terra  
Kilig  
Frame  
Corner  
Hi



# Tear

## Sehpa



Yuvarlak



Yuvarlak



Yuvarlak



Elips

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Tear sehpa, konik formu ayak yapısı ve yuvarlak tablasıyla yaşam alanlarına şık bir dokunuş getiriyor. Modern tasarım anlayışını minimal bir duruşla yansıtan Tear sehpa, farklı yükseklik alternatifleri, katmanlı tabla yapısı ve malzeme alternatifleri ile öne çıkarken ince tasarım detayları ise sehpayı modern bir şıklık katıyor.





# Stone Age

## Sehpa



Yuvarlak



Elips



Elips



Elips



Elips



Elips

Tasarımcı:  
**Studio Schrofer**



Açılı tripod ayak yapısı ve üzerine farklı malzeme alternatifleri ile gelen çakıl taşı formundaki sehpa tablası ile Stone Age modern bir tasarıma sahip. Tabla altındaki ayak yapısının açılı formu yer kazandırırken yan sehpa versiyonlarını da kanepelerde kullanımı kolaylaştırıyor.





# Tube

## Sehpa



Kare



Kare

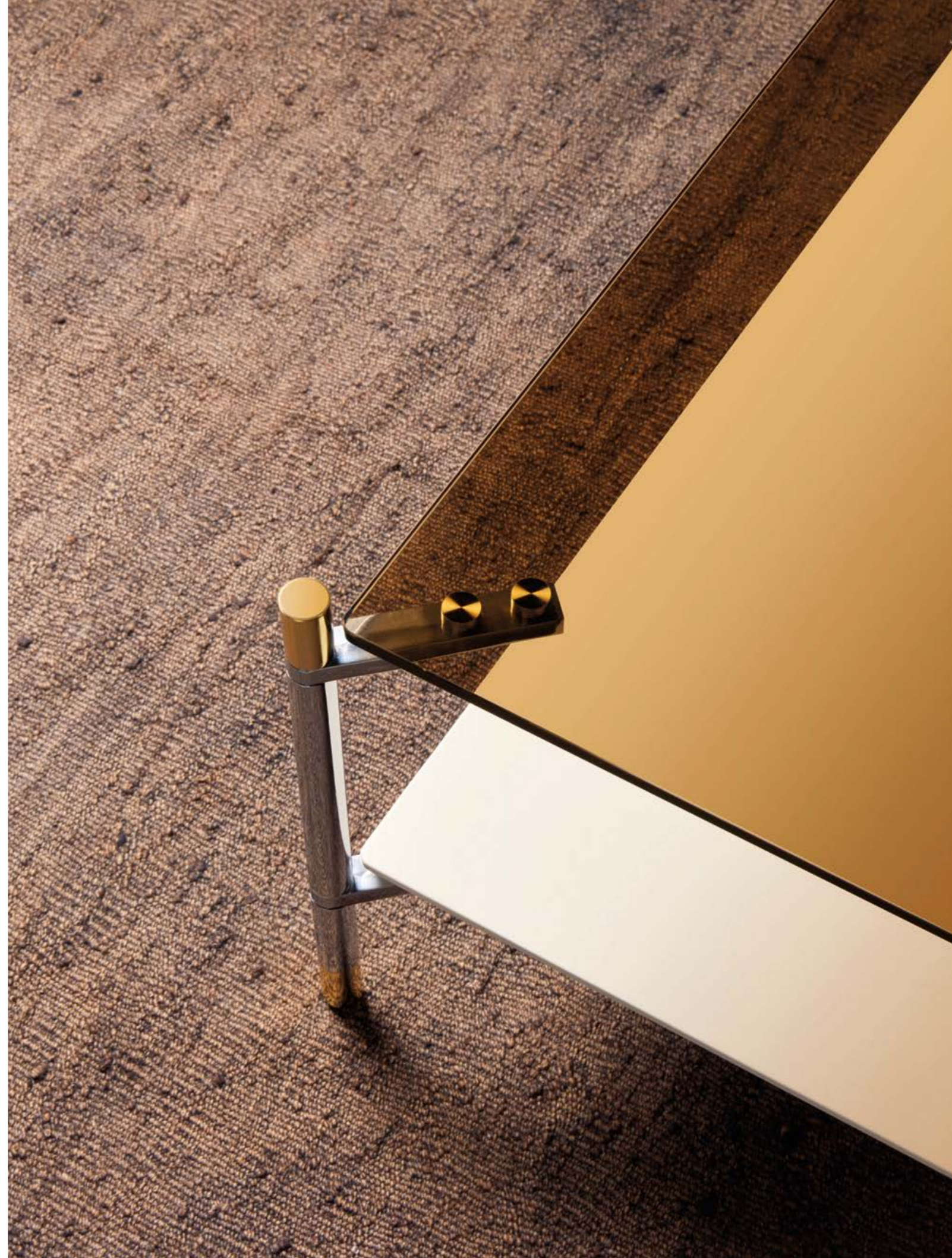


Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Tube cam tablalı tasarımı ve uzun metal ayak yapısı ile yaşam ve çalışma alanlarında zarif bir görünüme imza atıyor. Lake gövde yapısı, cam tablası ve ayaklarında kullanılan kromaj veya epoksi seçenekleri ile farklı malzemeleri birleştiren Tube kare ve dikdörtgen modelleri ile hem yan hem de orta sehpa görevini görüyor.





# 1962

## Sehpa



Yuvarlak



Yuvarlak

Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Ersa'nın ikonik sehpa tasarımı yeniden yorumlandı. 1962 sehpa ilk tasarımının etkilerini koruyarak kıvrımlı krom ayakları ve cam tablası ile yaşam alanlarınıza ferah bir dokunuş katıyor. İki malzemenin en basit anlamda bir araya gelmesi ile yola çıkan yolculuğunda, 1962 sehpa'nın klasik ve yalın tasarımı fonksiyonunu öne çıkarıyor.





# Squadro

## Sehpa



Kare



Kare

Tasarımcı:  
**Paolo Piva**



Kullanıldığı mekana şık bir tamamlayıcı olarak dahil olan Squadro'nun farklı geometrilere sahip ayakları epoksi olabilirken, cam sehpa tablası modern ve zarif bir görünüm sunuyor. Tasarımın merkezini oluşturan metal ayak oyununun bu sayede her açıdan kolayca fark edilmesi amaçlanıyor.





# Aqua

## Sehpa



Yuvarlak



Yuvarlak



Elips

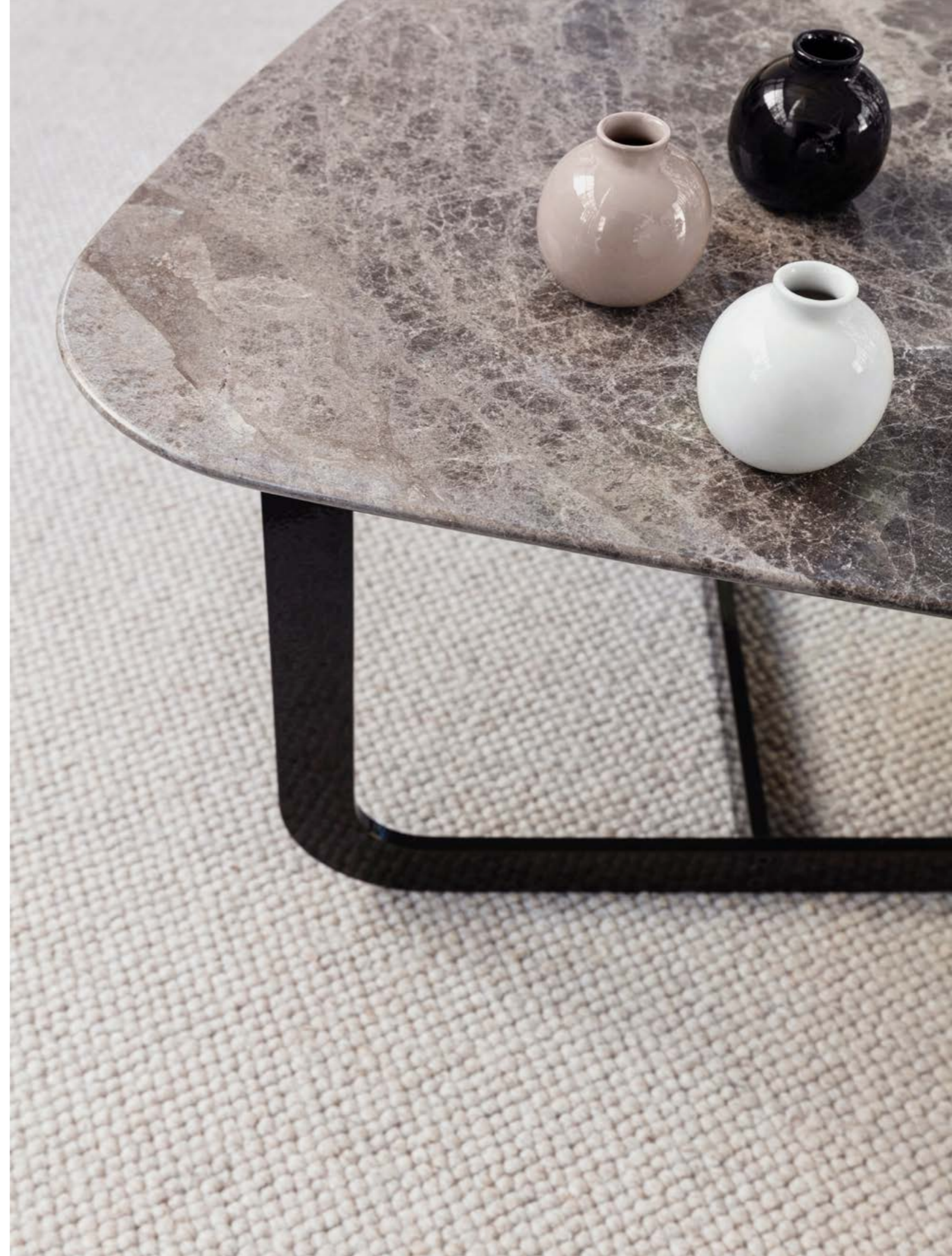


Elips

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Mermer, ahşap ya da lake yüzey olarak tercih edilebilen Aqua, sıra dışı form ve tasarım detaylarıyla özelleşiyor, Asimetrik bir araya gelen metal ayaklarının yanı sıra özgün tabla formlarıyla dikkat çeken Aqua, hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.





# Ravel

## Sehpa



Yuvarlak



Dikdörtgen



Elips

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Eski dönem kemer mimarisini anımsatan ayak tasarımıyla iç mekana mimari bir öge olarak dahil olan Ravel; yuvarlak, dikdörtgen ve elips olmak üzere üç farklı alternatiffiyle kullanıcısıyla buluşuyor. Dikdörtgen ve elips tipleri orta sehpa işlevinde ve iki katlı tablaya sahipken, yuvarlak forma sahip yan sehpa tip doğal kaplama ve mermer olarak çeşitlenebiliyor.





# Kef

## Sehpa



Kare Yan Sehpa



Kare

Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Kef sehpa, iki farklı kare ölçüsü ile yan ve orta sehpa olarak karşımıza çıkıyor. Ahşap alt ve üst tabla arasındaki metal dikey borular sayesinde hem depolama alanı sağlarken hem de şık bir görüntü sağlıyor.





# Terra

## Sehpa



Kare



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Orta ve yan sehpa seçenekleriyle modern ve yalın bir görünüm sunan Terra, ayak ve tabla birleşim detayıyla öne çıkıyor. İki farklı boyda kare alternatifinin yanı sıra dikdörtgen seçeneğiyle sunulan Terra, geniş tabla yüzeyi sayesinde kullanışlı bir tamamlayıcı görevi görüyor.





# Kilig

## Sehpa



Yuvarlak



Tepsili Yuvarlak Sehpa



Tepsili Elips Sehpa



Kare



Tepsili Kare Sehpa



Elips



Elips



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Çapraz birleşen ve kelebek formunu anımsatan metal ayaklarıyla modern bir tasarım çizgisini yansıtan Kilig; elips, kare, yuvarlak ve dikdörtgen olarak çeşitlenirken, yuvarlak ve kare formundaki yan sehpa modellerinin isteğe bağlı çıkarılabilen tepsi sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.





# Frame

## Sehpa



Kare



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Ece Yalım  
Design Studio**



Kare, dikdörtgen ve depolama çözümlü varyasyonları ile bulunduğu alanın geometrik ihtiyacına göre tercih edilebilen Ece Yalım Design Studio imzalı Frame sehpa, yalın ve zarif bir tasarım anlayışının altını çiziyor. Frame; ortak alanlarda, yönetici odalarında, karşılama alanlarında ve sosyal alanlarda değerlendirilebilirken, farklı kaplama seçenekleri ile hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.





# Corner

## Sehpa



Yuvarlak

Tasarımcı:  
**Erdem Akan  
& Boğaç Şimşir**



Masa köşelerine tamamlayıcı olması işleviyle kesik tabanlı olarak geliştirilen Corner sehpa, yükseklik ayarlanabilir özelliği sayesinde hemen her masaya uyum sağlayabiliyor. Metal ayakları ve lake tabla yüzeyiyle dikkat çeken Corner, çalışma ortamlarına dinamizm katıyor. 75 cm'e kadar yükseltilen yapısı ve farklı renk alternatifleri ile Corner, yer aldığı alana dinamik ve işlevsel bir görünüm katıyor..





# Hi

## Sehpa



Yuvarlak

Tasarımcı:  
**Şule Koç**



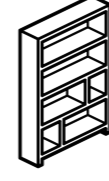
Minimum malzeme kullanımıyla birden fazla işleve hizmet eden Hi sehpa, metalden oluşan ayak ve tepsi bölmeleriyle hem sehpa hem dergilik görevinde değerlendirilebiliyor. Gövdeden ayrılabilen tepsisi, Hi sehpayı her yerde kullanışlı bir tasarıma dönüştürüyor.





YAŞAM

# Kitaplıklar ve TV Üniteleri

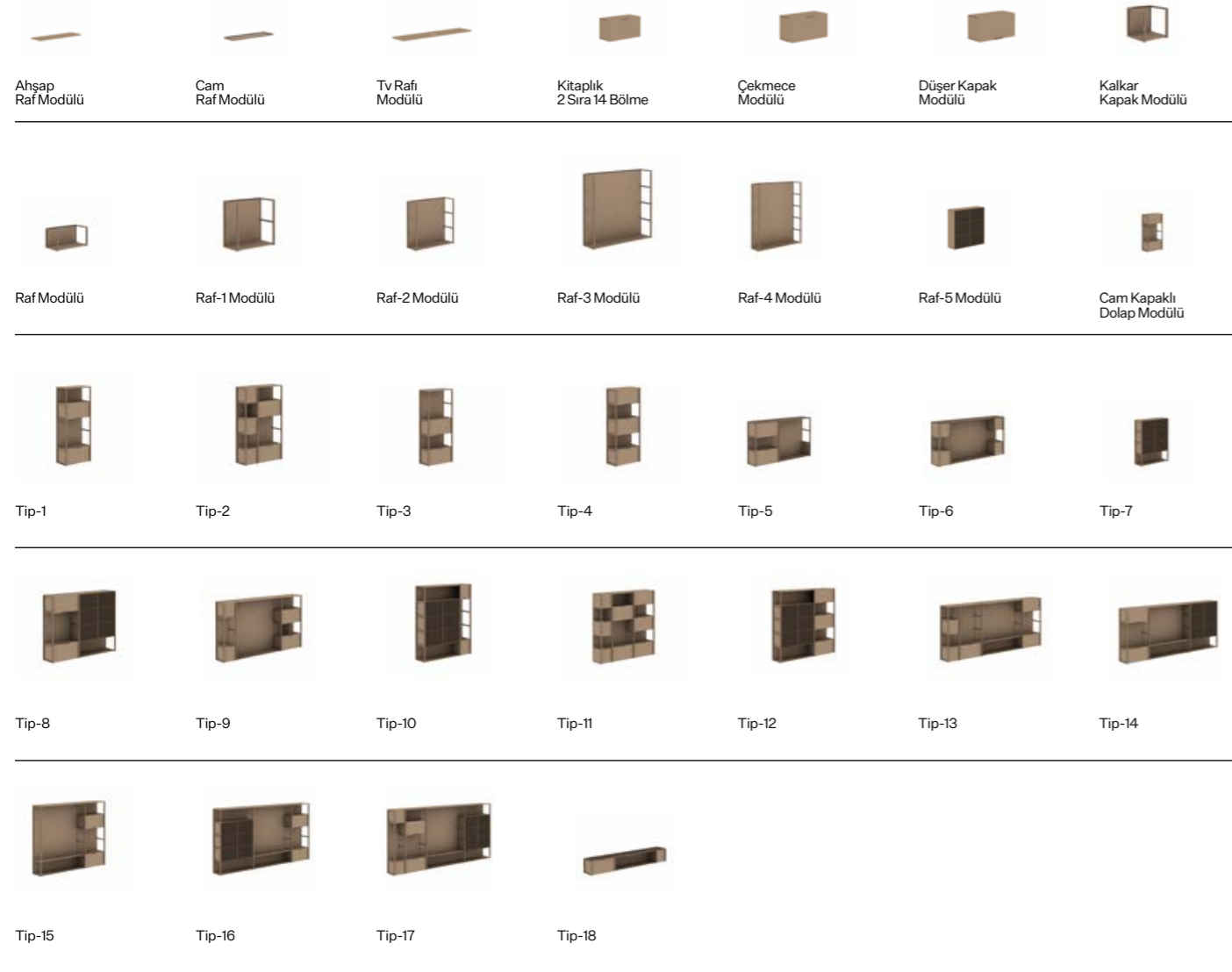


Rhythm  
Toska  
Tulua  
Eclipse  
Polka  
Tube  
Dern  
Odin



# Rhythm

## TV Ünitesi



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Rhythm kitaplık ve Tv ünitesi lineer metal çerçeve yapısı ile alan kullanımını maksimum seviyeye taşıyor. İnce ve yalın çerçeve yapısı, farklı depolama alanları, açık raflı sistemi ile kullanıcılarına benzersiz bir şıklık sunuyor.





# Toska

## Kitaplık



Kitaplık 2 Sıra 6 Bölme Kitaplık 2 Sıra 8 Bölme Kitaplık 2 Sıra 12 Bölme Kitaplık 2 Sıra 14 Bölme Kitaplık 2 Sıra 16 Bölme Kitaplık 2 Sıra 18 Bölme Kitaplık 3 Sıra 9 Bölme



Kitaplık 3 Sıra 18 Bölme Kitaplık 3 Sıra 21 Bölme Kitaplık 3 Sıra 24 Bölme Kitaplık 3 Sıra 27 Bölme Kitaplık 4 Sıra 12 Bölme Kitaplık 4 Sıra 16 Bölme Kitaplık 4 Sıra 24 Bölme



Kitaplık 4 Sıra 28 Bölme Kitaplık 4 Sıra 32 Bölme Kitaplık 4 Sıra 36 Bölme Kitaplık 5 Sıra 29 Bölme-Kapaklı Kitaplık 4 Sıra 14 Bölme-Kapaklı Kitaplık 14 Rafli-Kapaklı Kitaplık 8 Rafli-Kapaklı



Kitaplık 5 Sıra 30 Bölme-Kapaklı Kitaplık 5 Sıra 9 Bölme-Kapaklı Kitaplık 5 Sıra 16 Bölme-Kapaklı Kitaplık 5 Sıra 10 Bölme-Kapaklı Kitaplık 5 Sıra 36 Bölme-Kapaklı Kitaplık 5 Sıra 39 Bölme-Kapaklı

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu &  
Cansu Ata**



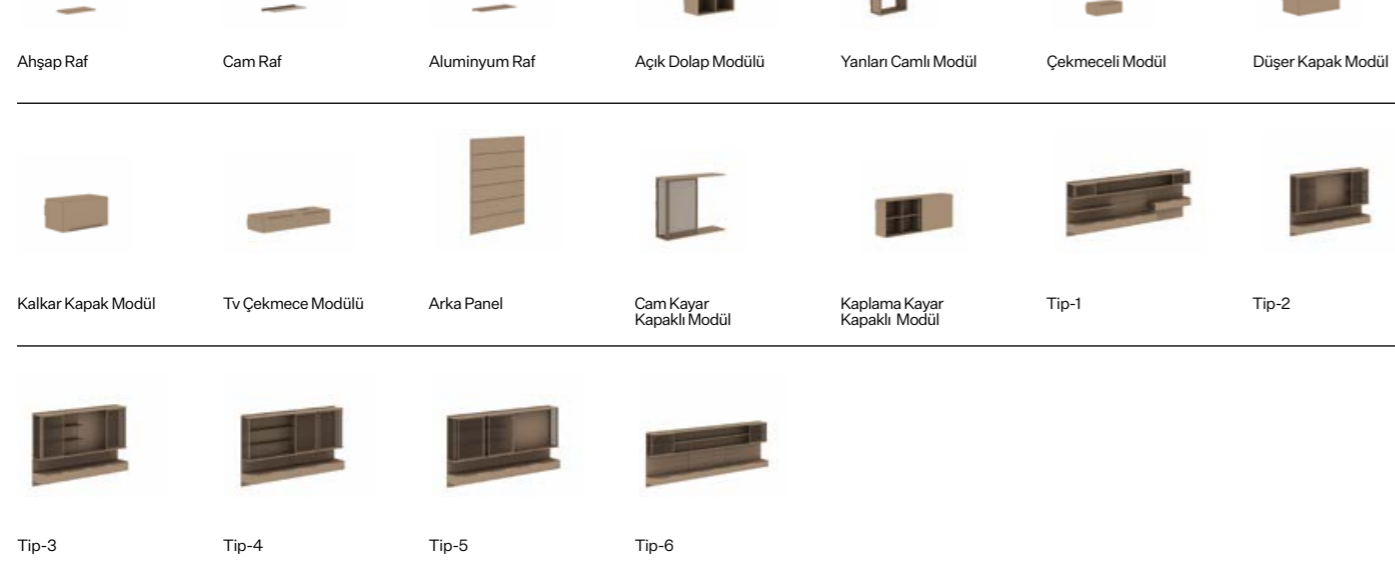
Modüler yapısı ile farklı raf ve depolama sistemi sayesinde kolayca ihtiyaca göre şekillenebilen Toska, hem kitaplık hem de bir depolama ünitesi. Çeşitli blokları ve ölçüleri sayesinde ister kapalı ister açık her türlü depolama alanını sağlayabiliyor.





# Tulua

## TV Ünitesi



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



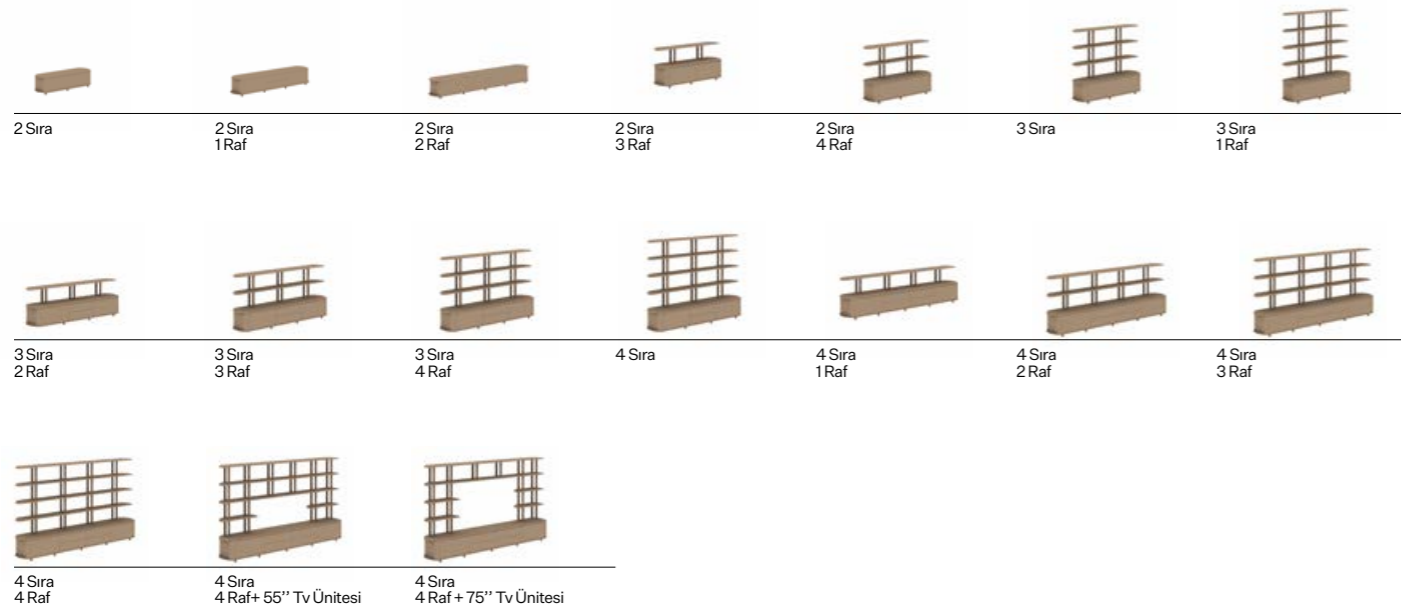
Tulua, ahşap panel üzerinde bulunan modüller dikme ve raflar sayesinde duvar tasarımına yeni bir anlayış getiriyor.





# Eclipse

## Kitaplık ve TV Ünitesi



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Doğal ahşap kaplama raf yüzeyleri ve özel bir teknik kullanılarak geliştirilen taşıyıcı boru profilleri Eclipse'i kullandığı mekanın baş kahramanı yapıyor. Dayanıklılığı ve şık tasarımıyla dikkat çeken Eclipse, kitaplık işlevinin yanı sıra en alt bölmede yer alan çekmeceleri sayesinde depolama işlevi görüyor.





# Polka

## Kitaplık



Duvar Bağlantılı Dolap

Tavan Bağlantılı Dolap

Duvar Bağlantılı Dolap

Tavan Bağlantılı Dolap

Duvar Bağlantılı Dolap

Tavan Bağlantılı Dolap

Raf



Düşer Kapaklı Dolap

Kalkar Kapaklı Dolap

Tavan Bağlantılı Dikme

Duvar Bağlantılı Dikme

Cam Raf

Raf

Raf

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Doğal ahşap kaplama çekmece ünitesi ve istenilen adette tasarıma dahil edilebilen raflarının yanı sıra Polka'yı dikkat çekici bir görünüme kavuşturan alüminyum profilleri isteğe göre duvar önünde veya orta alanda zemine ve tavana sabitlenerek değerlendirilebiliyor.





# Tube

## Kitaplık ve TV Ünitesi



Tube TV ünitesi cam tablalı tasarımı ve uzun metal ayak yapısı ile yaşam alanlarında zarif bir görünüme imza atıyor. Çoklu çekmece yapısı ile depolama ihtiyacına en uygun yanıtı verirken, lake kapak tasarımı zamansız bir stil anlayışına gönderme yapıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Dern

## Kitaplık ve TV Ünitesi



Açılı ayak yapısı ile yaşam alanlarında dinamik bir stilin altını çizen Dern TV ünitesi, isteğe göre tamamen kapaklı bir tasarımda ya da kapak ve raf bir arada kullanılacak şekilde tercih edilebiliyor.



Tasarımcı:

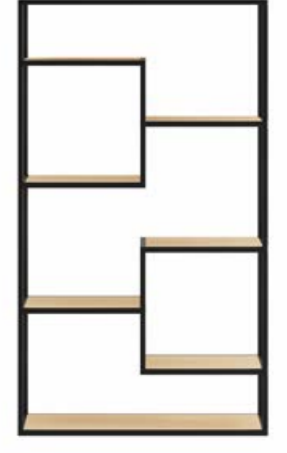
**Kadir Cem Tuğcu**

# Odin

## Kitaplık ve TV Ünitesi



Asimetrik raf yerleşimi ile dinamik ve yenilikçi bir görünüm öneren Odin kitaplık, farklı dokuları bütünsel bir yorumla yaşam ve çalışma alanlarına sunuyor. Farklı malzeme ve renk alternatiflerine sahip olan Odin kitaplık, kullanıcısının talebine göre tercih edilebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



YAŞAM

# Home Office



Tube  
Rhythm  
Tutua  
Paipu  
Frame  
Magro  
Yoka  
So  
Flores



# Tube

## Home Office

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Masa



Depolama Üniteli Masa



Tube uzun metal ayak yapısı ile home office çalışma alanlarında rafli ve rafsız alternatifli tasarımı ile zarif bir görünüme imza atıyor. Aynı adlı ürün ailesinin zarif tasarımını home office çalışma alanlarına taşıyan Tube, tabla tasarımı ile aynı görünmez çekmece yapısı ve rafli seçeneğinde sunulan ek depolama alanı ile de kullanıcılarına kolaylık sağlıyor.





# Rhythm

## Home Office

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Rhythm çalışma alanlarına belirli bir sınır getirirken aynı zamanda lineer metal çerçeve yapısı ile home office çalışma alanlarındaki mekan ilişkisini koruyarak sınırları kaldırıyor. İnce ve yalın çerçeve yapısı, tablasında bulunan görünmez çekmece ve depolama alanları ile kullanıcılarına benzersiz bir şıklık sunuyor.



İçindekilere Geri Dön

# Tutua

## Home Office

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Farklı seçeneklerde renkli boru ayakları arasına tutturulan ince ahşap masa tablası ile Tutua, sade ve minimalist bir görünüme sahip.





İçindekilere Geri Dön

# Paipu

## Home Office

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Home-office çalışma alanlarında daha dinamik bir görüntü isteyenler için tasarlanan Paipu, boru tipi metal ayakları ve ince masa tablası ile minimalist bir görünüme sahip. Arka ayaklarının devamına eklenen panel, masa görüntüsüne renkli bir dokunuş sağlarken, çalışırken rahatlıkla notlarınızı asmanıza yarıyor.





İçindekilere Geri Dön

# Frame

## Home Office

Tasarımcı:

Ece Yalım Design Studio



Ece Yalım tarafından tasarlanan Frame masa serisi, fonksiyonel ve kendine özgü detaylarıyla yenilikçi bir tasarım olarak öne çıkıyor. Metal iskeleti üzerinde yer alan oval hatlı ahşap tablasıyla hem endüstriyel hem de doğal dokuları bir araya getiren Frame serisi, home-office'lerde kullanıcılarına yalın ve şık bir deneyim sunuyor.



İçindekilere Geri Dön

# Magro

## Home Office

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Metal ve ahşabın birlikteliğinden doğan Magro, farklı malzemelerin dinamizmini tek bir yapıda bir araya getiriyor. Özel ayak formu sayesinde kullanıldığı mekana yer kazandıran Magro, kullanıcılarına ayrıcalıklı bir masa deneyimi sunuyor.



İçindekilere Geri Dön

# Yoka

## Home Office

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Yoka, home-office'lerde tasarımı ve malzeme mühendisliğiyle fark yaratıyor. Yoka masayı bir bütün olarak standart çalışma masalarından ayıran çapraz yerleşimli eliptik ayakları, tercihe göre metal veya metal üzerine özel teknikle uygulanan ahşap kaplama alternatifleriyle sunuluyor. Alt yüzeye doğru eğimli bir kesimle üretilen masa tablası, görsel olarak incecik ve hafif bir görünüm sergilerken malzemesiyle dayanıklılığı garanti ediyor.





İçindekilere Geri Dön

# So

## Home Office

Tasarımcı:  
Claudio Bellini



So masa serisi, Claudio Bellini'nin imzasıyla İtalyan tasarım kültüründen doğan; hafif, yalın ve akıcı tarzı temsil eden bir ürün grubu olarak dikkat çekiyor. Diagonal ayak tasarımıyla benzersiz bir duruş sergileyen So, home-office çalışma alanlarına şıklık getiriyor.



İçindekilere Geri Dön

# Flores

## Home Office

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Flores masa özgün ayak formu ve stil sahibi görünümü ile evden çalışma konseptine yalın bir görünüm öneriyor.





YAŞAM

# Ofis Sandalyeleri



Magnolia  
Calypso  
Premier  
Likha  
Moira  
Opia  
Pan  
Risus



# Magnolia

## Ofis Sandalyesi



Çalışma mekanlarında ihtiyaç duyulan esneklik ve dinamizm göz önünde bulundurularak tasarlanan Magnolia, karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çekiyor. Magnolia tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir sırt açısı ve koltuk yüksekliği sayesinde operasyonel kullanımlar ve toplantı alanları için kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**

# Calypso

## Ofis Sandalyesi



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergiliyor. Tekerlekli ayak yapısı ve rahat oturma fontu ile kullanıcılarına konfor sağlıyor.



Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**

# Premier

## Ofis Sandalyesi



Premier, derinliği ve sırt yüksekliğiyle uzun süreli kullanımlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Farklı kumaş ve döşeme alternatiflerine olanak sağlayan iç ve dış gövdesi Premier'i benzersiz bir koltuğa dönüştürürken, kullanıcısının konfor seviyesini de artırıyor.



Tasarımcı:

**Cappelletti  
Architetti**

# Likha

## Ofis Sandalyesi



İtalyan tasarım ofisi Studio Balutto Associati imzalı Likha serisine ait toplantı koltuğu beşli yıldız ayak yapısı, sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha tekerli ayak yapısı ve ayarlanabilir yatma mekanizması sayesinde konforlu bir kullanım sunarken, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle şık bir görünüm kazanıyor.



Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**



# Moira

## Ofis Sandalyesi



Sade tasarımının yanı sıra onu özel yapan detaylarıyla farklılaşan Moira, yüzünü geleceğe dönüyor ve kullanıcılarına yenilikçi ve modern bir çalışma koltuğu deneyimi sunuyor. Moira yükseklik ayarlanabilir koltuk yapısı, kolçak ayarı ve bel desteği ile kullanıcılarına üst düzey konforu vad ediyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Opia

## Ofis Sandalyesi



İtalyan tasarımının gücünü arkasına alarak kusursuz bir tasarım çizgisi üzerine geliştirilen Opia, üst düzey konfor ve estetiği bir arada sunuyor. Zarif silüeti ve hafif görünümün yanı sıra bel desteği, öne arkaya, sağa sola ve yukarı aşağıya hareket ettirilebilen kolçak yapısı ve ayarlanabilir başlığı sayesinde işlevsel bir kullanım öneriyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Pan

## Ofis Sandalyesi



Ergonomi ve mühendislik çözümleriyle en iyi oturma deneyimi amaçlanarak tasarlanan Pan, kullanıcılarının ihtiyacı ve tercihi doğrultusunda en ideal ve konforlu oturma deneyimini sunuyor. Esnek sırt tasarımının yanı sıra ayarlanabilir başlık ve kolçaklara sahip olan Pan, aynı zamanda sırt çerçevesine entegre askılığı sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Risus

## Ofis Sandalyesi



Klasik gücünü tasarımının merkezine taşıyan Risus, teknik özellikleri sayesinde aynı zamanda modern bir çalışma koltuğu olarak çalışma mekanlarına dahil oluyor. Oturma minderindeki kavisli bitişler kullanıcılarına konforlu bir oturma sağlarken, kıvrımlı sırt tasarımı bel desteğini güçlendiriyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



YEMEK

# Yemek Masaları



Nox  
Nobby  
Tear  
Linje  
Arbor  
Terra  
Magro  
Diletto  
Mikado  
Epilogue  
Kilig



# Nox

## Yemek Masası

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Dikdörtgen Ahşap Kaplama Masa    Dikdörtgen Mermer Masa    Dikdörtgen Sinterflex Masa



Nox yemek masası, heykelsi formlu ayak tasarımı ve ayrıcalıklı malzeme kullanımıyla seçkin bir görünüm sunuyor. Ahşap kaplama veya mermer tabla seçenekleriyle kullanıcıyla buluşuyor. Eğimli U formuna sahip tek parçadan oluşan masa ayağı ise en önemli özelliğini beton sıvama yüzeyinden alıyor.





# Nobby

## Yemek Masası

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Dikdörtgen Cam Masa

Dikdörtgen Ahşap Kaplama Masa



Nobby yemek masası, farklı malzemelerin bir arada kullanımı ve açılı formlarla sağlanan görsel dinamizmle öne çıkan bir tasarım. Nobby, ahşap kaplama, cam ve mermer tabla alternatifleriyle şık bir görünüm sunuyor. Ters U formuna sahip doğal ahşap üzeri kaplama ayakları, farklı açılardan bakıldığında değişen görüntüsüyle kullandığı mekana sıra dışı illüzyonlar kazandırıyor.









# Tear

## Yemek Masası

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Yuvarlak Ahşap Kaplama Masa



Yuvarlak Sinterflex Masa



Elips Ahşap Kaplama Masa



Tear yemek masası, konik formlu ayak yapısı ve yuvarlak tablasıyla modern tasarım anlayışını minimal bir duruşla yaşam alanlarına yansıtıyor. Katmanlı tabla yapısı ve hatları, yalın tasarımıyla bütünleşen ince detaylar olarak öne çıkıyor.





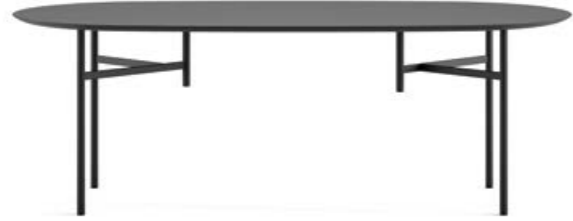




# Linje

## Yemek Masası

Tasarımcı:  
Rüya Akyol Studio



Oval Ahşap Kaplama Masa



Yuvarlak Ahşap Kaplama Masa



Linje yemek masası zarif tasarımı, çizgisel metal ayak yapısı, oval ve yuvarlak masa tablası seçenekleri ile yemek alanlarınıza heykelsi bir şıklık katıyor. İsmi yıldızların çizgisel hareketinden alan Linje masa, çizgisel hatları ile ön plana çıkıyor.





İçindekilere Geri Dön

# Arbor

## Yemek Masası

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Yuvarlak Ahşap Kaplama Masa



Amorf tabla yapısı ile kullanıcılara geometrik formu sayesinde geniş bir kullanım alanı sağlayan Arbor yemek masası, yemek alanlarında yerden tasarruf sağlamanızı sağlıyor.





# Terra

## Yemek Masası

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Açılır Masa



Modern ve yalın bir görünüme sahip olan Terra yemek masası, ayak ve tabla birleşim detayıyla öne çıkıyor. Açılır özellikte ve sabit alternatifleri bulunan Terra, sade ve kullanışlı bir yemek masası arayan kullanıcılar için birebir.





# Magro

## Yemek Masası



Metal ve ahşabın birlikteliğinden doğan Magro, farklı malzemelerin dinamizmini tek bir yapıda bir araya getiriyor. Özel ayak formu sayesinde toplantı alanlarına yer kazandıran Magro, kullanıcılarına ayrıcalıklı bir masa deneyimi sunuyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Dikdörtgen

# Diletto

## Yemek Masası



Paylaşımli yemek alanlarına yönelik estetik bir tasarım çizgisinde kurgulanan Diletto, doğal kaplama masa tablası ve masif ahşap ayaklarıyla öne çıkıyor. Kafe ve bistro masadan oluşan seri, açılı ayakları ve çapraz bağlantı detayları sayesinde kullandığı mekana hareket katıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Kare

# Mikado

## Yemek Masası



Kare ve dikdörtgen tabla alternatifleri ile farklı geometrik formlarda sunulan Mikado masa; alternatifli renk seçenekleri sayesinde bulunduğu mekanın uygun iç mimari kurgusuna adapte olarak kafe ve restoran alanlarında tercih ediliyor. Açılı ayak yapısı ile dikkat çeken Mikado, bu özelliği sayesinde kullanıcılarını engellemeden, rahat bir oturma deneyimi sunuyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Kare



Yuvarlak





# Epilogue

## Yemek Masası



Gösterişsiz tasarımının yanı sıra modern bir görünüme sahip olan Epilogue, paylaşım alanlarında uzun süreli kullanımlara dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Kare veya yuvarlak formda olabilen masa tablası laminat, doğal kaplama, cam veya kompakt laminat olabilirken, metal malzemeden meydana gelen boru formuna sahip ayakları ve tabanı kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



# Kilig

## Yemek Masası



Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.

Tasarımcı:

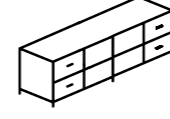
**Kadir Cem Tuğcu**





YEMEK

# Büfeler



Nox  
Brick  
Kalon  
Dern  
Kef  
Tube



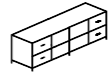
# Nox

## Büfe



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Claudio Bellini**



Bas-aç şeklindeki çekmece ve kapaklı kısımları ile mükemmel bir kullanışa sahip olan Claudio Bellini tasarımı olan Nox konsol, üst ve yan tablalarında kullanılan lake boya, ön kısmında isteğe bağlı seçilebilen lake boya ya da ahşap kaplama seçenekleri ve eğimli U tipi ayakları ile seçkin bir görünüm sunuyor.



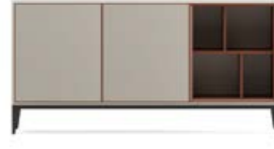






# Brick

## Büfe

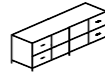


Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Sıra dışı tasarımı ve modüler yapısı sayesinde dikkatleri üzerine çeken Brick, geniş çekmece yapısı, kapaklı ve açık kutu şeklindeki raf sistemleri ile kullanıcıya farklı bir görünüş ve kombin imkanı sunarken, aynı zamanda modern ve fonksiyonel tasarımı ile de öne çıkıyor.





İçindekilere Geri Dön

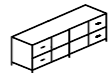
# Kalon

## Büfe



Dikdörtgen

Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



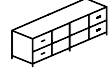
Cam kapakları ve iç kısımda bulunan ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemi ile oldukça şık bir tasarıma sahip Kalon büfe, yatay ve dikey seçenekleri ile kullanıcılarına farklı depolama alanları sağlıyor.





# Dern

## Büfe



Dern konsol yan gövdesinde kullanılan lake ve ön kapaklarında kullanılabilen lake ve kaplama seçenekleri ile modern ve şık bir görünüm sunarken, 3 kapaklı, 4 kapaklı, 3 kapaklı/çekmeceli seçenekleri ile kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılıyor.

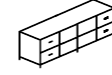
Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



# Tube

## Büfe



Tube, cam tabanlı tasarımı ve uzun metal ayak yapısı ile yaşam alanlarında zarif bir görünüme imza atıyor. Çoklu çekmece yapısı ile depolama ihtiyacına en uygun yanıtı verirken, lake kapak tasarımı zamansız bir stil anlayışına gönderme yapıyor.

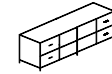
Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



# Kef

## Büfe



Kef büfe, sehpa modelindeki metal dikey boru tasarımını korurken, depolama alanı çözümüne şık bir alternatif getiriyor.

Tasarımcı:

**Ersa Studio**





YEMEK

# Sandalyeler



Premier  
Magnolia  
Polar  
Larmes  
Fold  
Calypso  
Lilium  
Luna  
Dias  
Cubic  
Kubas  
Finn  
Perla



# Premier

## Sandalye

Tasarımcı:

Cappelletti Architetti



Derinliği ve sırt yüksekliğiyle kullanıcıya konforlu bir oturma deneyimi sunan Premier, birbirinden farklı kumaş ve döşeme alternatiflerine olanak sağlayan iç ve dış gövdesiyle öne çıkıyor.



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı

# Magnolia

## Sandalye

Tasarımcı:

Balutto Associati



Masif ve kaplama ayak seçenekleriyle sunulan Magnolia, farklı kumaş alternatifleriyle birlikte kullanıldığı mekana estetik bir görünüm kazandırıyor. Magnolia, kolçak formu ve konforlu yapısı ile toplantı alanlarına dahil edilebiliyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Yüksek Sırtlı)

# Polar

## Sandalye

Tasarımcı:

Balutto Associati



Kavisli sırt tasarımı ve kullanıcıya saran oturma fontuyla konforlu bir kullanım sağlayan Polar, İtalyan şıklığını yemek alanlarına taşıyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Yüksek Sırtlı)





# Larmes

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Kolçaklı ve kolçaksız alternatifleriyle yemek alanları için şık bir sandalye kullanımı sunan Larmes, tek bir gövdeden oluşan sırt ve oturma fontu ve farklı renkte ahşap ayak seçenekleriyle kullanıldığı alana modern bir görünüm kazandırıyor.



Ahşap Ayaklı



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı

# Fold

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımının gövdesine dinamizmi taşıyan Fold, açılı ahşap ayakları ile kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor.



Ahşap Ayaklı

# Calypso

## Sandalye

Tasarımcı:

Balutto Associati



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergilerken, kolçağında bulunan siyah deri detayı ürüne şıklık katıyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı)

# Lilium

## Sandalye

Tasarımcı:

Ersa Studio



Lilium serisi, geniş malzeme seçkisi ve renk alternatifleriyle, dinamik ruhlu mekanlara uyum sağlayan bir sandalye olarak dikkat çekiyor. Oturma fontu olarak plastik, döşemeli veya döşemeli-plastik bir arada seçenekleri bulunan seride, yer alacağı alana yönelik en uygun ayak çeşitleri de bulunuyor.



Ahşap Ayaklı



# Luna

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Ahşap sırtlı ve ahşap oyma sırtlı olarak iki farklı alternatifte sahip olan Luna, ahşap ayakları ile kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor.



Ahşap Ayaklı



Ahşap Ayaklı

# Dias

## Sandalye

Tasarımcı:

Ersa Studio



Yemek masası etrafındaki oturma bir konfor deneyimine çevirecek Dias sandalye, bel kısmındaki kıvrımlı yapısı ve minimal tasarımı ile yemek ve yaşam alanlarınıza dahil oluyor.



Ahşap Ayaklı



Ahşap Ayaklı





# Cubic

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Geometrik tasarımı ve beli sırt yapısında bulunan boşluk ile kavrayarak ergonomik bir oturma deneyimi sunan Cubic yemek sandalyesi farklı ayak seçenekleri ve sırt malzeme birleşimleri ile yemek sandalyesi tasarımına modern bir anlayış getiriyor.



Ahşap Ayaklı



Piramit Ayaklı

# Kubas

## Sandalye

Tasarımcı:

Ersa Studio



Kubas yemek sandalyesi kare formulu sırt tasarımı, oturum ve sırt fontlarında kumaş ve kaplama malzeme detaylarının birleşimi ve farklı ayak seçenekleri ile yemek sandalyeleri için şık alternatifler arayanlar için birebir.



Ahşap Ayaklı



Piramit Ayaklı

# Finn

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Sandalye seçeneklerinde yalın, ahşap ayaklı ve şık bir tasarım arayışında olan kullanıcılar için düşünülen Finn sandalye, kumaş ve deri uygulanabilen oturum ve sırt fontu ve farklı ahşap seçeneklerine sahip ayak yapısı ile modern ve sade bir görünüme sahip.



Ahşap Ayaklı



Ahşap Ayaklı

# Perla

## Sandalye

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Perla sandalye, keskin bitişlere sahip tasarım çizgileri ve yalın stili ile farklı tasarımlara sahip yemek alanlarına kolaylıkla adapte edilebiliyor. Sırt yüzeyindeki açılı kavis ile karakteristik bir duruş dergileyen Perla, ince kenar bitişleriyle zarif bir görünüm sergiliyor.

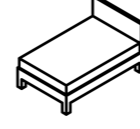


Ahşap Ayaklı



UYKU

# Yataklar



Chicago  
Credo  
Lucid  
Angkor  
Nyks  
Goya



İçindekilere Geri Dön

# Chicago

## Yatak

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Cift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Kumaş ya da isteğe bağlı olarak deri kaplanabilen gövdesi ve başlığı sayesinde Chicago yatak, yere oturan kütlesek formu, şilte kenarında kalan boşluk yapısı ve dikiş detayları ile teknik olarak zengin bir tasarıma sahip. Teknik özelliklerinin yanı sıra kütlesek formu ile geniş bir alan kaplayan Chicago yatak, heykelsi bir şıklığa sahip.





İçindekilere Geri Dön

# Credo

## Yatak

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Tek Kişilik  
120



Çift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Sünger üzeri kumaş ya da deri gerdirilerek oluşturulan başlığı sayesinde, arkaya yaslanıldığında ekstra konforlu bir kullanıma sahip Credo, 120, 140, 160 ve 180 cm ölçüleri ile farklı çözümler sunuyor.









İçindekilere Geri Dön

# Lucid

## Yatak

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tek Kişilik  
120



Çift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Kıvrımlı yatak başlığı, başlığında bulunan çizgisel detay ile zarif ama bir o kadar da şık bir görünüme sahip olan Lucid, kumaş ve deri seçenekleri ile kullanıcılarına alternatif sunuyor. Yatak kasasında kullanılan mdf üzeri doğal ahşap kaplama ile görünümünde ahşabın sıcaklığını içeriyor.









# Angkor

## Yatak

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Tek Kişilik  
120



Çift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Kumaş ya da isteğe bağlı olarak deri yatak başlığı sayesinde yatak odalarında şık ve zarif bir görünüm tercih edenlere yönelik tasarlanan Angkor, yatak kasasında ön görünüşte görünen ahşap üzeri kumaş ya da deri bölüm, döküm alüminyum ayakları ile de zengin bir detaya sahip. 120, 140, 160 ve 180 cm ölçü seçenekleri ile kullanıcılarına alternatif sağlıyor.





İçindekilere Geri Dön

# Nyks

## Yatak

Tasarımcı:

Burak Koçak



Çift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Kelime anlamı gece olan Nyks, kullanıcılarına başlık ve genel formundaki kıvrımlı yapı ile maksimum konfor hissini vermek amacıyla ve modern bir kurgu ile tasarlanmıştır. Burak Koçak tasarımı olan Nyks, farklı malzemelerin bir araya getirilmesiyle zengin bir görünüme sahip olup, sıra dışı tasarımı ile de öne çıkıyor.





İçindekilere Geri Dön

# Goya

## Yatak

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Tek Kişilik  
120



Çift Kişilik  
140, 160, 180

Tüm ölçüler cm olarak verilmiştir.



Ahşabın sıcaklığını ve hissini tercih eden kullanıcılar için özel olarak tasarlanan Goya serisi, yatak odalarının vazgeçilmez bir üyesi oluyor.



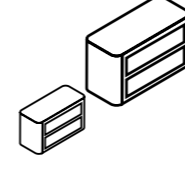






UYKU

# Komodiler ve Şifonyerler



Nyks  
Angkor  
Tube  
Goya  
Mitra  
Kalon



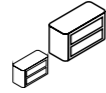
# Nyks

## Komodun ve Şifonyer



Tasarımcı:

**Burak Koçak**



Nyks, oval ahşap kasası, çekmeceleri ve üst tablasındaki deri detayı ile hem şık hem de minimalist bir görünüme sahip. Burak Koçak tasarımı olan Nyks, farklı malzemelerin bir araya getirilmesiyle zengin bir görünüme sahip olup, sıra dışı tasarımı ile de öne çıkıyor.



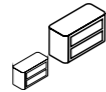


# Angkor

Komodun  
ve Şifonyer



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Ahşap oval hatları ile eliptik bir görüntüye sahip olan Angkor, çekmece önlerinde bulunan oyma şeklindeki tutma yerinden açılan ve yavaş kapanma özelliğine sahip çekmeceleri ile fonksiyonel bir kullanıma sahip.





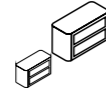
İçindekilere Geri Dön

# Tube

Komodun  
ve Şifonyer



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Tube cam tablalı tasarımı ve uzun metal ayak yapısı ile yatak odasına zarif bir görünüme imza atıyor. Çekmece yapısı ile depolama ihtiyacına en uygun yanıtı verirken, lake kapak tasarımı zamansız bir stil anlayışına gönderme yapıyor.



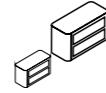


# Goya

## Komodun ve Şifonyer



Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



İki parçadan oluşan yıldız ayak sistemi üzerinde eliptik bir görüntüye sahip olan Goya, bas-aç şeklinde açılan ve yavaş kapanma özelliğine sahip çekmeceleri ile fonksiyonel bir kullanıma sahip.



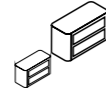


# Mitra

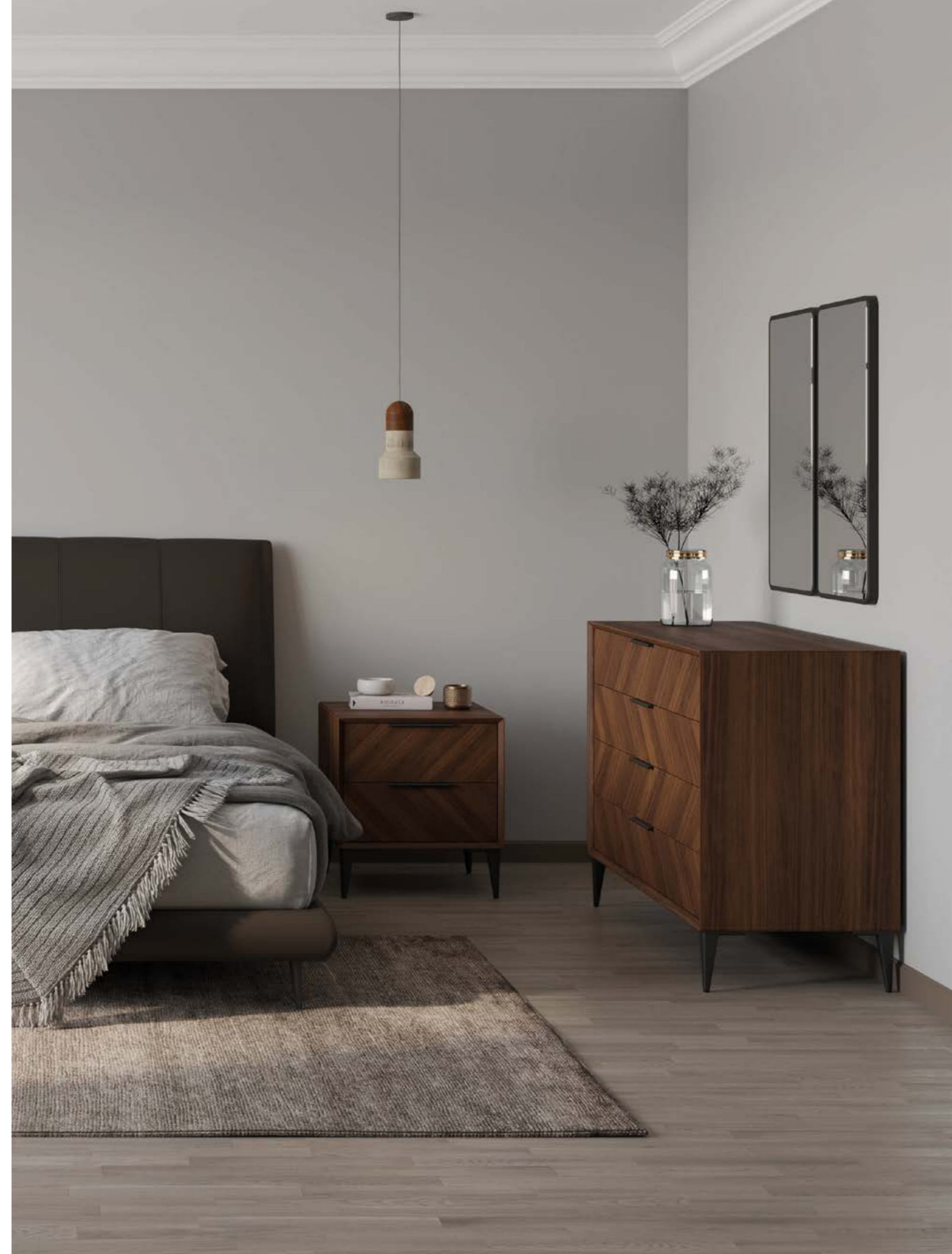
## Komodun ve Şifonyer



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Ahşap dikdörtgenel hatlara sahip Mitra komodun ve şifonyer, özel kulp yapısı ile açılan ve yavaş kapanma özelliğine sahip çekmeceleri ile fonksiyonel bir kullanıma sahip.



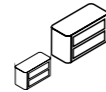


# Kalon

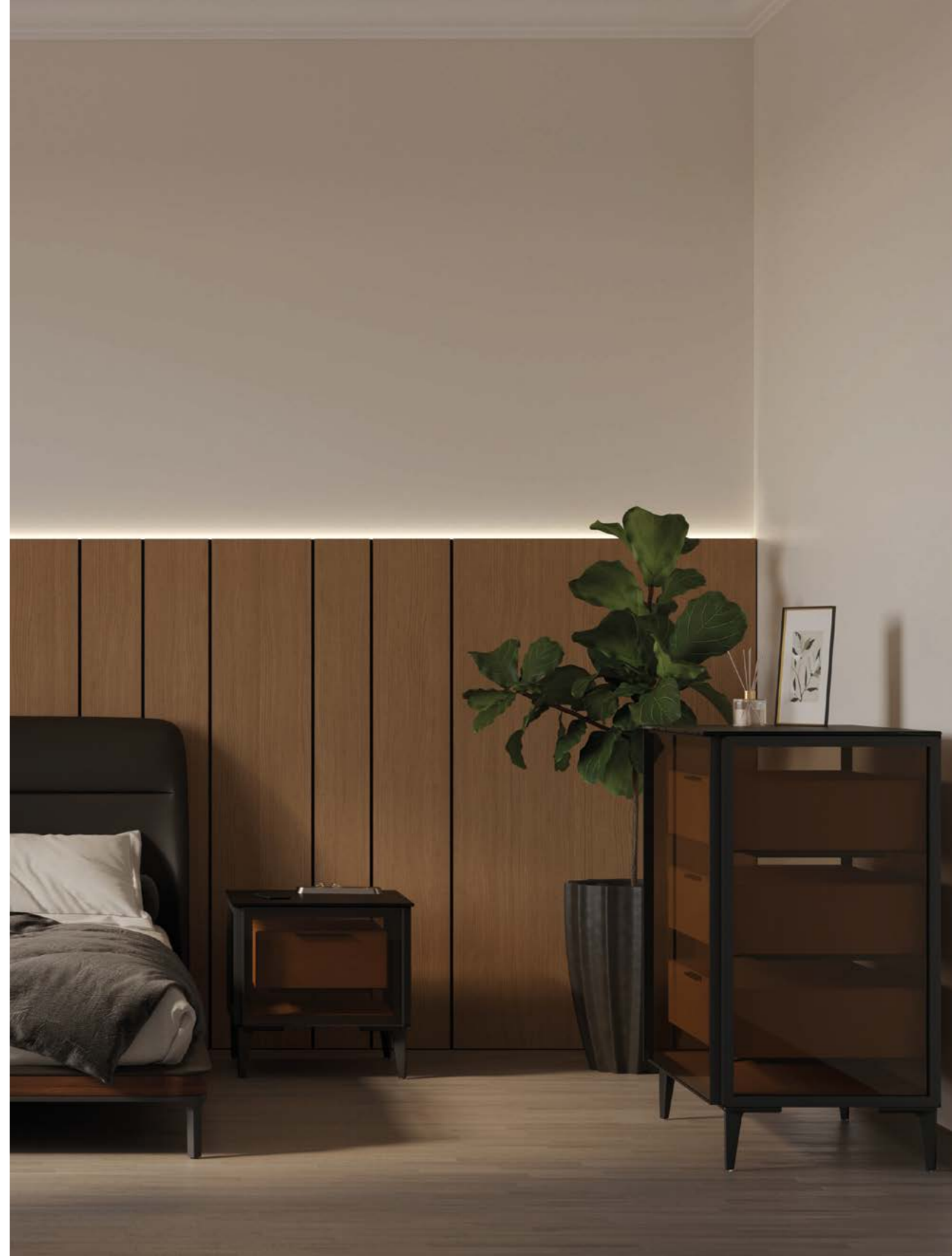
## Komodun ve Şifonyer



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



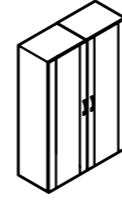
Cam kapakları ve iç kısımda bulunan ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemi ile oldukça şık bir tasarıma sahip Kalon komodin, tek ve çift çekmeceli seçenekleri ile kullanıcılarına farklı depolama alanları sağlıyor.





UYKU

# Gardıroplar



Walk  
Hilla  
Mitra

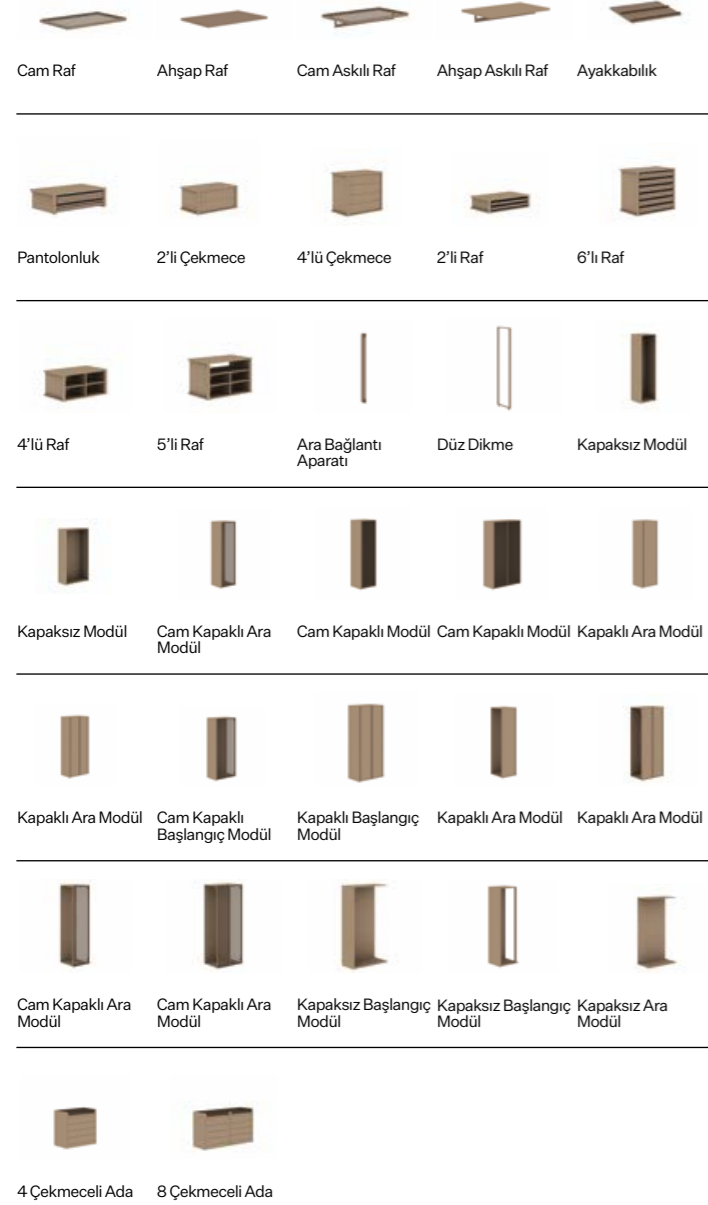


# Walk

## Gardırop

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Füme cam kapakları, ihtiyaca göre farklılaşan modüler parçaları ile Walk adeta bir puzzle gibi kendi dolabınızı yaratmanıza olanak sağlıyor. Walk, açık ya da kapalı çekmece, raf ve askılık gibi farklı eklentileriyle depolama alanından maksimum derecede faydalanmaya yönelik bir tasarıma sahip.



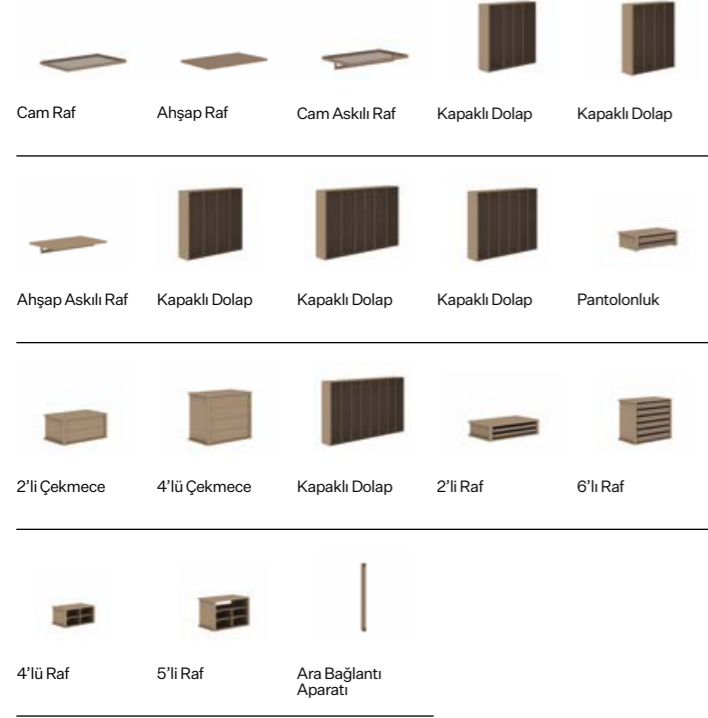


# Hilla

## Gardırop

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Hilla, cam kapakları, ihtiyaca göre farklılaşan modüler parçaları ile kendi dolabınızı yaratmanıza olanak sağlıyor. Hilla, açık ya da kapalı çekmece, raf ve askılık gibi farklı eklentileriyle depolama alanından maksimum derecede faydalanmaya yönelik bir tasarıma sahip.





# Mitra

## Gardırop

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



2 Kapaklı Dolap



3 Kapaklı Dolap



3 Kapaklı Dolap



4 Kapaklı Dolap



4 Kapaklı Dolap



4 Kapaklı Dolap



4 Kapaklı Dolap



6 Kapaklı Dolap



6 Kapaklı Dolap

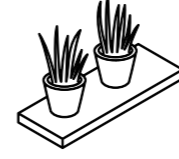


Ahşap dikdörtgenel hatlara sahip Mitra gardırop, aynı aile yapısındaki desenli ahşap kaplama kapakları, farklı kapak tipleri ve ölçüleri ile fonksiyonel bir kullanıma sahip.



TAMAMLAYICILAR

# Tamamlayıcılar



Frame  
Grid  
Sante  
Feast  
Milo  
Echo  
Kith  
Kilig  
Ravel  
Tube



# Frame

## Çiçeklik



İnce metal ayakları ile aynı ismi taşıyan ürün ailesi ile mükemmel bir uyum sağlayan Frame, bitki ünitesi olarak şık bir kullanım sunarken aynı zamanda açık ofislerde iç mekanda bölücü işlevinde de kullanılabilir.



Tasarımcı:

Ece Yalın  
Design Studio

# Grid

## Çiçeklik



Basit kurgulanmış tasarımı ve minimum malzeme kullanımının arkasında çok işlevli bir kullanım sunan Grid, bitki ünitesi işlevinde şık bir kullanım sunarken aynı zamanda iç mekanda bölücü işlevinde değerlendirilebilir. Grid tek bir üniteden meydana gelebileceği gibi aynı anda birden fazla ünitenin yan yana veya üst üste kombinlenmesine izin veriyor. Hafif olmasına karşın sağlam bir yapıya sahip olan Grid, kullanıcılarına minimum malzemeyle maksimum verim, esneklik ve işlevsellik sunmayı amaçlıyor.

Tasarımcı:

Erdem Akan &  
Boğaç Şimşir



# Sante

## Servis Arabası



Çift katlı, tekerlekli bir servis arabası olan Sante, farklı ölçülerdeki ve tipteki bölmeleri ile farklı ürünlerin depolanmasını kolaylaştırıyor. Tekerlekli ayakları ve kulbu sayesinde rahatlıkla hareket ettirilebilen Sante, yalın ve şık tasarımıyla da göze çarpıyor.

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



# Feast

## Bank



Feast, ahşap oturma fonu ve açılı ayakları ile yalın bir tasarıma sahip. Klasik bir bank olmaktan minimalist tasarımıyla ayrılan Feast, rahatlıkla tüm yemek gruplarıyla kullanılabilir.

Tasarımcı:

Ersa  
Studio





# Milo

## Ayna



Yuvarlak formuyla kullanıldığı mekana dinamik bir görünüm kazandıran Milo, ayna işlevinin yanı sıra epoksi raf eklentisiyle çok işlevli bir tamamlayıcı olarak yaşam alanlarına dahil oluyor. Hardal, haki yeşili, kiremit rengi seçenekleriyle sunulan rafı Milo'yu benzerlerinden ayırarak şık bir sergileme ünitesine dönüştürürken, giriş alanlarında değerlendirildiğinde anahtar gibi nesnelerin göz önünde bulundurulmasına imkan veriyor.

Tasarımcı:

**Burak  
Koçak**



# Echo

## Ayna



Yuvarlak hatlı çerçevesi ve dikdörtgen yapısı ile Echo, dikey ve yatay ayna modülleri ile farklı alanlarda ihtiyaca göre kullanılabiliyor.

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**





İçindekilere Geri Dön

# Kith

## Dresuar



Yaşam alanlarının vazgeçilmez haline gelen depolama ihtiyacı, Kith dresuar ile yeni bir anlam kazanıyor. Ahşap tablası, çekmeceli yapısı ve üçgenel ahşap ayakları ile Kith, serisindeki ahşap detayları içererek tasarımına hareket katıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu

# Kilig

## Dresuar



İnce metal ayakları ve ayaklarını birbirine bağlayan metal küre ile Kilig sade ve şık bir tasarıma ve kullanıma sahip.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu





# Ravel

## Dresuar



Serinin benzersiz ayak yapısını tasarımın merkezine taşıyan Ravel, kaplama tablası ve metal ayaklarıyla dikkat çekerken, ihtiyaca göre çekmece eklentisine izin veren tasarımıyla aynı anda depolama ihtiyacına yanıt verebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu

# Tube

## Dresuar



Tube cam tablalı tasarımı ve uzun metal ayak yapısı ile yaşam alanlarında zarif bir görünüme imza atıyor. Çoklu çekmece yapısı ile depolama ihtiyacına en uygun yanıtı verirken, lake kapak tasarımı zamansız bir stil anlayışına gönderme yapıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu





DIŞ MEKAN MOBİLYALARI

# Dış Mekan Mobilyaları



Twist  
Linus  
Hunt







# Twist

## Dış Mekan Mobilyası



Kare tabla formu ve tasarımının imzası niteliğindeki metal ağı detayı ile dikkat çeken Twist masa; kafe ve restoran alanlarında değerlendirilebildiği gibi dış mekanlarda da kullanılabilir. Verev şeklinde açılı ayak yapısı ile Twist, dinamik bir stilin altını çiziyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Linus

## Dış Mekan Mobilyası



Verev şeklindeki açılı ayak yapısı ve ortada bulunan metal ağı detayı ile dikkat çeken Linus, kolçaklı yapısı ile rahat bir oturma sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Hunt

## Dış Mekan Mobilyası



Metal açılı ayak yapısı, file sırtı ve minderli oturma fontu ile rahat bir kullanım sağlayan Hunt aynı zamanda modern bir çizgiye sahip. Tekli ve ikili seçenekleri de mevcut.



Tasarımcı:

Klan  
Studio









Life  
Ocak, 2024

İletişim

info@ersamobilya.com  
shop.ersamobilya.com

www.ersamobilya.com

ersa